

SAYI: 51

*İlkel Çağların Yenilmez Savascısı*

# CONAN

200 LİRA  
(KDV DAHİL)

Yeni Maceralar Dizisi

*oklitus*

ALFA Yayınları



# CONAN

*İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı*

## İÇİNDEKİLER

### ZORLU SINAVLAR

Kral Zamdal, vereceği özel bir görevi yerine getirecek güçlü savaşçıyı bulmak için zorlu sınavlar açmıştır. Çeşitli entrikaların döndüğü sınavlara katılan Conan, hizmetine verilen bilgi bir kadının aşkını da yanıtsız bırakacaktır. Çünkü O, "Ağırlığınca altın" olan ödülün ve bir gecelik zevklerin peşinde koşan bir barbardır.

Conan'ın bu macerasını Larry Yakata yazdı, Ernie Chan çizdi.....5

### KIZIL BÜYÜCÜNÜN MEZARI

Kimmeryalı Conan bu kez büyüfü bir kılıç kullanıyor fakat karşındakiler de sıradan düşmanlar değil. Kesilen organlarından kan yerine duman çıkıyor ve bu duman biçimlenerek kopan organı yeniden oluşturuyor. Bu macerayı Michael Fleisher yazdı, John Buscema ve Bob Camp çizdiler.....55

### CANAVAR VE KAHRAMAN

Yazan ve çizen: Adolfo Buylla.....77



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.

Copyright © 1986 Alta Ray Kuykendall. All rights reserved.

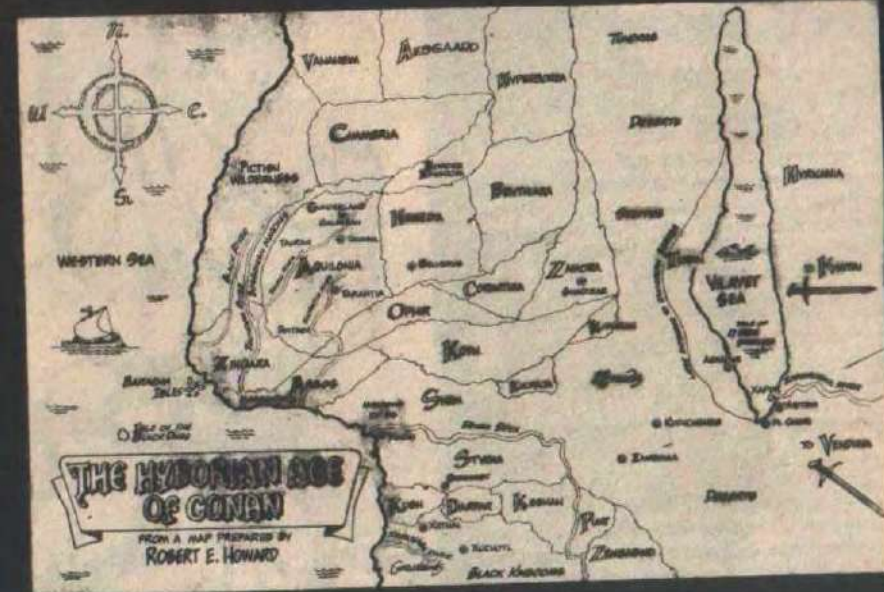
Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkiye konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,

- Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.



"... Şunu bilin ki Prens'im, kaban okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki İmparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yigit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

• Bir Nemedya efsanesinden-



Conan daha sıcak bir iklime gelmek için güneye doğru ilerler ve aşağı Akifon-ya'ya varır.....

Miller ve Clark tarafından yazılmış "Conan'ın Yaşam Öyküsü"nden alınmıştır.

# ZORLU SINAVLAR

WRITTEN BY LARRY YAKATA  
ART BY ERNE CHAN  
LETTERED BY DIANA ALBERS  
EDITED BY LARRY HAMA





SABAHIN ERKEN SAAT-  
LERINDE...



...POITAIN YAKIN-  
LARINDA...









"SUNDAN EMINİM KI..."



"EN İYİSİNİ  
SECECEĞİZ"















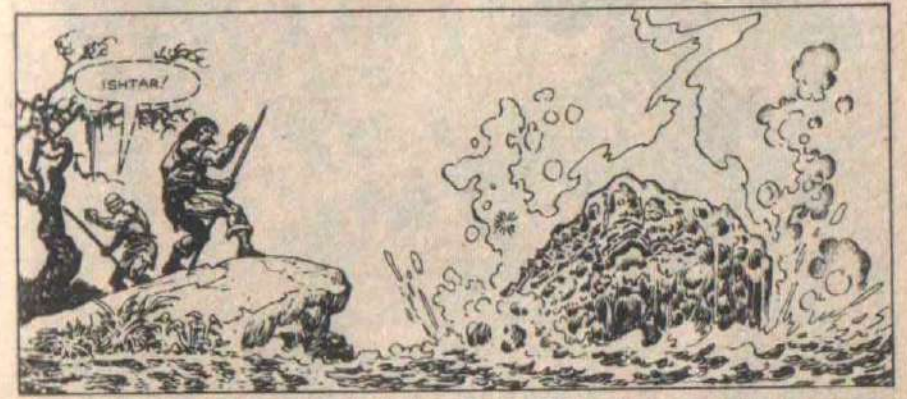
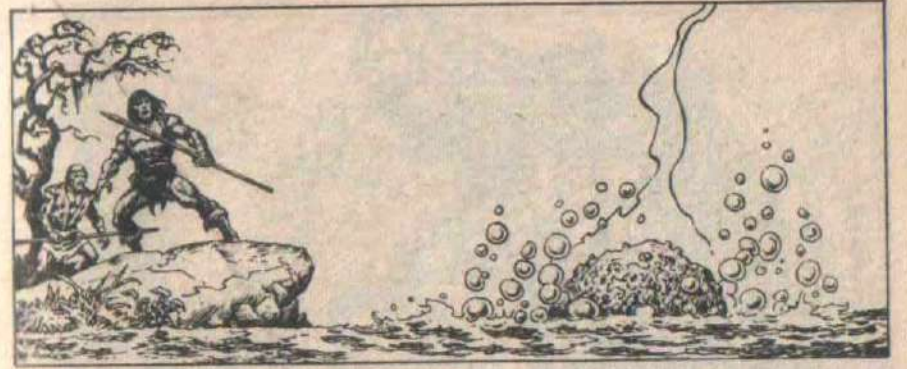




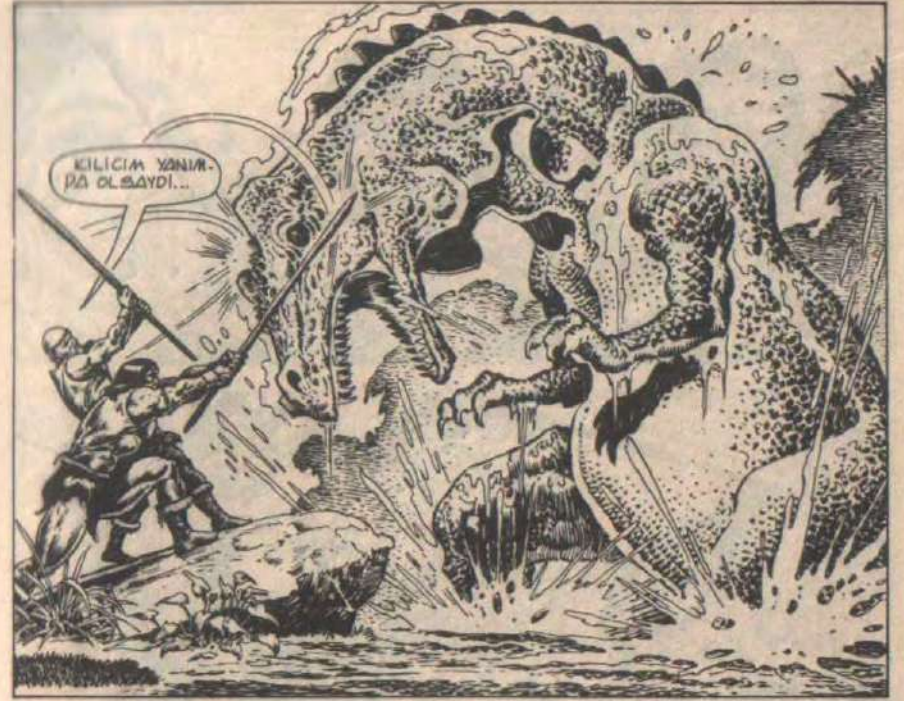












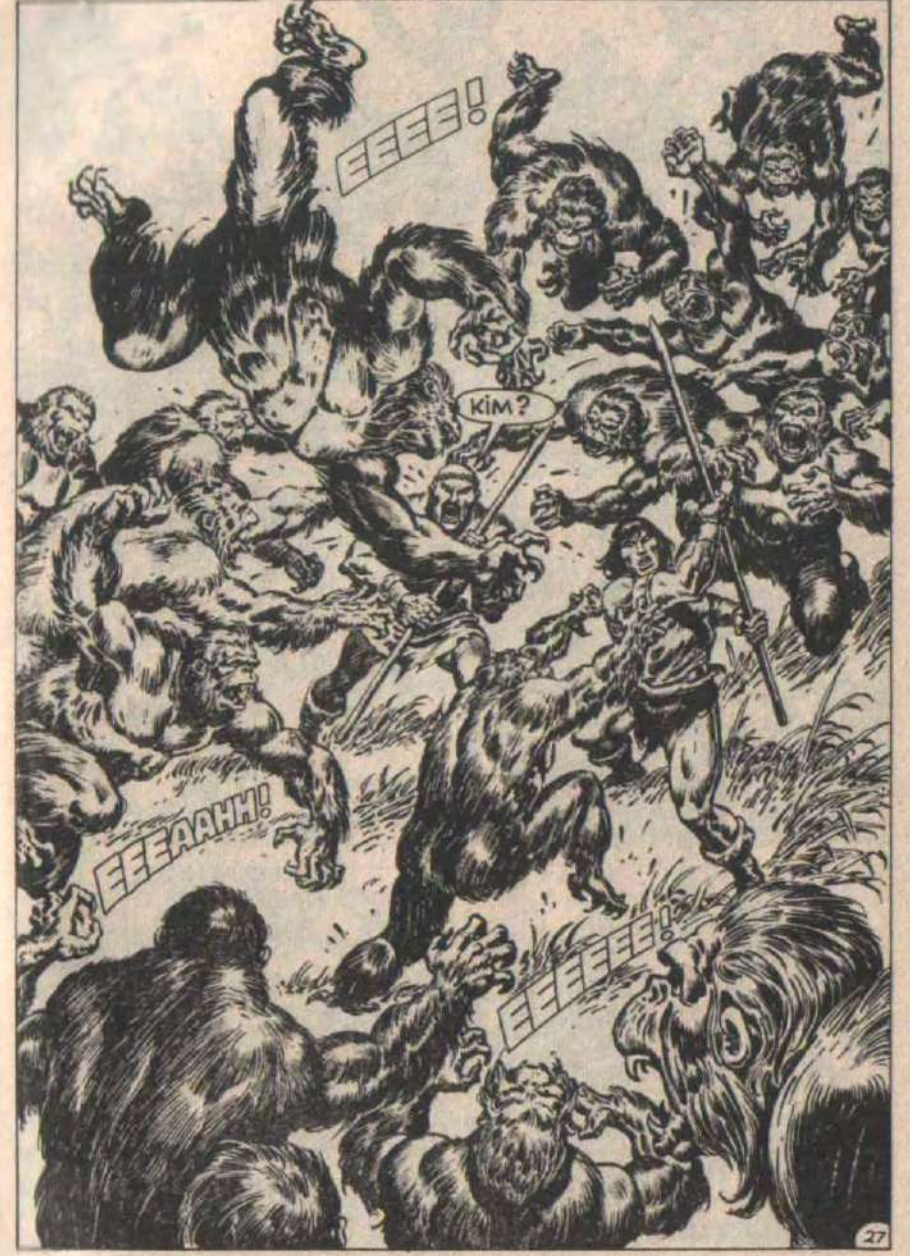
























SEN YOKKEN KILICINA  
ÇOK İYİ BAKTIM...

BIRAK  
ONU...



BENİM GİBİ  
BİR KADIN.  
BENDEN ÇOK  
DAHA GÜÇLÜ-  
RÜM TEPELE-  
YEN BİR KILI-  
ÇI NE YAPA-  
BİLİR?



KILICIN GÜ-  
VENLİKTE...

EYET...



ÇOVAN! SE-  
Nİ RAHÂTSLI2  
EDEN NE?



GRU'NUN ARKADASI GİBİ  
DÖVRANIP SENE ÖVMESİ,  
SONRA DA SENE BIRAKIP  
DÖNMESE Mİ? ONUN İÇİN  
SENE UYARMIŞTIM...



BIRAK  
GÜVENİ-  
LİST

SANA GERÇEK  
LEPT GÖSTER-  
MEK İSTEDİM.



SARAP VER!



GÜÇLÜ VE YENİLMEZ BİR  
KRAL GİBİ AZ KONUSUYOR-  
SUN... AMA BURADA YALNIZ  
GÜÇ YETERLİ OLMAYABİLİR.  
BURADAKİLERİN DEĞİŞİK  
DEĞERLERİ OLABİLİR...



ACGÖZLÜ  
İNSANLAR BA-  
ZEN HAYVANLAR  
KADAR VAHŞİ  
OLURLAR. BUNU  
SEN DE BİLİ-  
YORSUN...



EMİNİM AN-  
LIYORSUN...



BENİ TELSİZLEN-  
DİRİYOR  
KADIN!







DARFAR'DA ESLEPİ KAYBOLDUĞUNDA  
ÖLEN KUMRULAR VAR... BİLİYORUM... SEN  
DE ÖYLE BİR BERABERLİK İSTİYORSUN...



BENİM DE  
DÜNGULARIM  
VAR...

HER ŞEYE HA-  
ZİR BİR YANI-  
TIN VAR...

SENİN DÜNGU-  
LARIN BENİM  
KİLERDEN FARKLI...

BAZİ GERÇEKLER  
VE DÜNGULAR HER-  
KES İÇİN AYNIDIR.  
EN KATI ADAM Bİ-  
LE GÜN GELİYİ-  
LTSE VE GÜZELLİ-  
ŞE KAYITSIZ  
KALAMAZ.



SÖYLE-  
LERİN DO-  
RU OLABI-  
LIR...

BUNU, BUGÜN  
DEĞİLSE BİLE  
BİR GÜN KABUL  
EDECEKSEN.



AYRICA KAS-  
MAZ DOĞA  
YASALARI...



9121...

ERTESİ SAHAH...



HER GİDİSİNDE SENTİ RAHA  
ÇOK DÖLÜYÖRÜM CONAN...

SANA HİÇ BİR  
SÖZ VERME-  
DİM LAKKA!



AÇIKSÖZLÜĞÜN,  
EN İYİ YÖNLERİN-  
DEN BİRİ...



BU AKŞAM DÖ-  
NECEĞİME SÖZ  
VERİYÖRÜM...  
BÖLÜ İÇİN...



KEAL ZAMDAL'IN  
RAHATINI DÜŞÜ-  
NEN BİR İKİ  
YÜZLÜ OLDUĞU-  
NU UNUTMA...

ÇALIŞIRIM.

















SON SINAV, ORMANI, DAĞLARI VE  
NEHİRLERİ TCİNE ALAN BİR YARİŞTİ  
İLK DÖNEN KAZANACAKTI...





AKSAM KARANLIĞINDA.



CONAN KAZANDI  
SON PLANI UYGU-  
LAMALIYIZ...

EYET KRAL ÖLMELİ  
VE TAHTA SEN  
GEÇMELİSİN...



UNUTMA!  
TÜRBENİ  
BEN GETT-  
RECEĞİM

HELE KRAL  
OLANIM DA...



YAŞLI KRAL  
DERİN BİR  
UYKUDA.



SONSUZLA DEK  
UNUSUN!

NE?



THWOCK!!







ARTIK KİMSEYE HİZMET  
ETMEK ZORUNDA DEĞİL-  
SİN. YETERİNCE ALTININ  
VAR.

BİR KADINLA OL-  
MAZ BANA GÖRE  
DEĞİL. HİTÇ DEĞİL-  
SE ŞİMDİLİK...

ALTIN BENCE  
ÖNEMSİZ. EĞER  
İSTESEYDİN SA-  
NA HER ZAMAN  
HİZMET EDER-  
DİM.

BİLİYORUM.

ÖYLEYSE DAHA  
NE BEKLİYOR-  
SUN?

MANTIGIM  
DEĞİL DUYGU-  
LARIM AĞIR  
BASİYOR.

BELKİ  
BİR GÜN  
DÖNERİM

"BELKİ...VE BU BENİM  
TEK UMUDUM..."



# KIZIL BÜYÜCÜNÜN MEZARI



MICHAEL FLEISHER  
STORY  
JOHN BUSCEMA  
PENCILS  
BOB CAMP  
INKS  
JANICE CHANG  
LETTERS  
GEORGE ROUBOS  
COLORS  
LARRY HAMA  
EDITOR  
JIM SHOOTER  
EDITOR-IN-CHIEF

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.  
Copyright © 1986 Alia Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,  
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.





YAKINDA  
ONU YAKA-  
LAZIM!

YAKALADIĞIMIZDA KARDE-  
ŞİMİZİ CUZDANINI ÇALAR-  
KEN YAKALADISINA PIS-  
MAN OLACAK!

ZAVALLI-  
YI CIPLAK  
ELLERİYLE  
BOĞU!



CROM!

ATI BİZ BİZ  
PARÇASINA TA-  
KLIP TOKEZ-  
LENDİ!!



ATIN  
AYAGI KI-  
RILMIŞ!



BÖYLE  
CE BİZ  
DE...



Yİ KILIÇ  
SALLIYORSUN  
BARBAR!



AMA KAL-  
KANIM GÖK  
SAĞLAM  
DIR!



MİTRA  
ONA BİR  
TURLU YE-  
TİSEMİYÖ  
RUZ'ADAM  
DAĞ KUR-  
DU GİBİ  
KAĞI  
YOR!

ATLARI  
MIZ ON-  
DAN HIZLI  
KOŞAR!



AĞAC  
OĞLUM!

CROM'NE  
OLLUYOR BU  
RADA?



YAŞLI ADAMIN GÖS-  
TERDİĞİ YERDE  
ŞİMŞEK ÇAKIYOR!



AĞACIN ORTA-  
SINDA MÜCEV-  
HERLERLE SÜS-  
LÜ BİR KILIÇ  
VAR!





AMA BU AN GE-  
REKEN MÜCEVHER-  
LER DEĞİL... KI-  
LİC...



BİR TUHAF  
GÖRÜNTÜ DAHA  
BELİRDİ... BİR İB-  
LİS ELİ KILICA VA-  
RİYOR! BU KILIC  
BİR ŞEYİNİN Mİ  
YOKSA?..



AAAAHHH...



UHHH!



GERİ ÇEKİLİN!  
O ÇILGIN BUNUCU  
NUN VAHŞETİYLE  
BAŞA ÇIKAMAYIZ!



O KUZEYLİYLE  
BASKA BİR GÜN  
HESAPLAŞIRIZ

AMA O GÜNÜ  
KENDİMİZ SE-  
ÇECEĞİZ!



SU AN YASAMAMI  
BU İBİS KILICINLA  
BUNU BANA SAG-  
LAYAN O BİLGE  
BUNUCUYE BORG-  
LUNUM!..



DAHA SÖNER...

EYET, BİR  
TÜR BUNU  
YE BORGLU-  
YUM HERŞE-  
Yİ VE... BU KA-  
RA GÜÇLER  
SÖYLE YA DA BÖYLE  
ODETECEKLER BUNU BANA.



ERTESİ GÜN...

BOĞBOĞ!



YARDIM  
EDİN!



NELER  
OLUYOR  
SANA Kİ'  
ZİM?..

ATLARDAN  
HOSLAN-  
MIYORMU-  
SUN?



OYSA FAHİ-  
ŞELER ATLARI  
SEVER!

SANA TAM DÖRT  
AT ALDIK ZEVLİNİ  
DÖRT MISLINE Çİ-  
KARTIRIZ!

HANIR!

















KILICI ONUN  
BİLE BULAMA-  
YACAĞI BİR  
YERE SAKLA-  
MALIM!



SAPINDAKİ MÜCEV-  
HERLER, GÖKTEKİ  
YILDIZLAR KA-  
DAR PARILIYOR!



EY YÜCE ÇINAR!...  
BU BUNULU KILICI  
SAR VE ONU ARD-  
YABİLECEK HERKE-  
Sİ YOK ET...



...TAKİ O GÜN

"HAYIR" BENİ  
BULDU!

GERİ ÇEKİLCEZ  
HENNEM ZEBU-  
NISI! GERİ GİT!



"HAYIR" BEN  
DEN UZAK  
DURUN!

NE O-  
LUYOR?



FAHİSE O-  
NU YANDIR-  
DI!

KIL-  
TAR GE-  
Nİ ÇONAN



SİZİ ÇA-  
KALLAR!



KILICIM ELİNDE  
GECE VARISI NI-  
ÇIN SINISINOR-  
DUN?

SEV. HI...  
YANI...



SENİ HAY-  
VAN BIRAK-  
BENİ!



OOHHH!



KAHROLSUN!



ERTESİ GÜN, UZUN YORUKU  
KİLÖMETRELER SONRA...

YASIM İ-  
LERLEDİKÇE  
KAFAM YU-  
MUSUNDR



KIZI ORA-  
DA BIRAKIP A-  
TI KENDİME  
ALMALYDIM!





"O TUHAF GÖRÜN-  
TÜLERİN BENİ GÖ-  
TÜRMEK İSTEDİK-  
LERİ YERE DÖ-  
RÜ GELDİSİMİ  
HİSSEDİYORUM!"



"İBLİS KILICININ  
GİZEMİNİ ÇÖZECE-  
GİM KARANLIK  
TAPINAK!"



"BABBAB TİPKİ BİR PANTER GİBİ  
İYALIK UKURUMDAN YUKARI TIR-  
MANDI..."



"...VE SONRA..."

"GROM!"



"Tİ RAK  
KAYMAŞI!"

"KAYA OLVAR  
SANKİ KARA  
BUNU YARMIS  
GİBİ ÖNE DÖ-  
RÜ TASLAR  
ATILIR!"



"NE? KILIC O  
NUNLA YANLIZCA  
BÜYÜK TASLARI  
ENGELLEMEYİ  
DÜŞÜNÜYOR-  
DUM!"

"AMA KILIC  
ONLARI PARAM  
PARÇA EDİYOR."



"OOOOH!"

"KİM O?"



"KAHROLAS  
KADIN!"

"KILICIMI ELE  
GECİRMEK KİM-Mİ  
BU GÖLGELER YU-  
VASINA DEK İZLE-  
DİN BENİ?"

"GAFESİZ  
BİR KIZIN OL-  
MESİNİ İZLE-  
MEZSİN DE-  
GİL Mİ?"



"BİLİYORDUM!"

"TASLARIN  
DÜŞMESİ DE  
DURDU!"













HİÇ YARA  
EY YOK!..



NE YAPSAŒ NE  
NİDEN BİGİMLENİP  
UZERİNE GELİYOR  
LAR!..



KAHROLASI  
KADIN! SİZ  
KABİLAR...



...İÇİNİZDEN GELEN  
BİZ SEYLERLE KAVGA  
BASLAYIP DA BELALAR  
UZERİMİZE GÜLLANIR  
GÜLLANMAZ HEMEN  
BİR KOŞEYE SİNNERİ-  
YORSUNUZ!..



UNNGHHH!



CRÖM! SİZ  
ÇUKUR GÖZLÜ  
İBLİSLERİ LA-  
NETLESİN!..



SİZ!  
NE? TA  
Bİ' BU PA  
RİLTILAR!



ADALLI DİYARINDA  
Kİ TÜM GEBEZİLMİŞ  
RUHLAR GİBİ..



BU LA-  
NETLİ RUH  
LAR İSİĞA  
DAYANA  
MAZLAR!



BU YERİN UĞURSUZ  
RUTUBETTİ! KAHRO-  
LASI MEŞALE...



BASARDIN  
BARBAR!



MESALENİN ALEVİ  
ONLARI GERİLETTİYOR!  
YOK OLMAYA BASLA-  
DILAR!

BİREKAC  
DOKİKA  
İÇİNDE...



GİTİLER!!  
BARBAR, YÜZÜN-  
DE TUHAF BİR İ-  
FADE VAR! BİR-  
BİRSEY Mİ VAR?

BUNU BANA  
AZ SONRA SOR-  
SAN MI O-  
LUR!!



...BU SANDAM ME-  
ZARIN İÇİNDEKİ YAS-  
LI BULUCUNUN CE-  
SEDİNİ İNCELEDİK-  
TEN SONRA!



NE YA-  
PIYOR-  
SUN?

HİKBİR SEY  
BİLMİYORUM!



HERSEY BU  
BUNULU KILICA  
BAĞLI!...

TANRILARA  
SUKURİZLER  
OLSUN KI  
GELDİN O-  
SUL!...



KORKUNC, BİR İB-  
LİS BU DÜNYANIN  
ÜZERİNE BIRAKILDI  
BİLE, RUHLARI OY-  
LE DONDURAN  
BİR İBLİS Kİ!...



...SEN VE BEN  
BERABER OL-  
SAK BİLE ONU  
DURDURA-  
MANIZ BEL-  
Kİ!...

BU BÖLÜMÜN SONU

# SAVAŞCI ve CANAVAR

BİRİNCİ BÖLÜM



AYGITLARA GÖ-  
RE ÜÇÜNCÜ  
JEOLOJİK ZA-  
MANI YASAYAN  
BİR GEZEĞEN BU.

GÜZEL!



ACE 'MEKİŞİ'  
AL VE ARAS-  
TIRMAYA  
BAŞLA!

BAS-  
ÜSTÜ-  
NE!



BU GEZEĞEN ÜÇÜ-  
NCÜ JEOLOJİK ZA-  
MANDA OLDUĞUNA  
GÖRE BAZI TEHLİ-  
KELİ HAYVANLAR  
BULUNABİLİR...



ATMOSFER  
SÖLÜNÜMÜNE  
LİYOUN!



BİTKİ-  
LERE BAK!



BİRDEN...



BİR DİNAZOR!

İGRA...AUBOOOOO!



İRKİTİCİ SESLERİ  
ÇIKARAN CANAVAR  
BU OLMALI...





# SAVASCİ ve CANAVAR

İKİNCİ BÖLÜM













## SEVGİLİ OKUYUCULAR

- Sizlere ülkemizde BENZERİ OLMAYAN bir dergi sunuyoruz.
- Konumuz dergimizin adı gibi savaştır fakat amacımız savaşı övmek değildir çünkü bize savaş ancak vatan savunması söz konusu olunca haklıdır.
- Dergimizde sizlere YAKIN TARİHİN AKILLARDAN SİLİNMEYEN MUTLUS SAVAŞLARININ yaşanmış gerçek öykülerini anlatacağız.
- Tarih boyunca BÜYÜK ZAFERLER KAZANMIS vatan savunmasında DESTANLAR YARATMIŞ, Asker bir milletin çocukları olarak dergimizi sevecek, savaşanların iç dünyasını anlayacak, savaşın her safhasını onlarla birlikte yaşayacaksınız.
- KOMANDOLAR, YERALTI FAALİYETLERİ, KARA, HAVA, DENİZ SAVAŞLARI, HARİTADAN SİLİNE SEHİRLER SAVAŞ DERGİSİN-DE...

**SAVAŞ**  
OKUYUNUZ



**MUTLAKA OKUYUNUZ!**



SAYI: 52

*İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı*

# CONAN™

200 LİRA  
(KDV DAHİL)

Yeni Maceralar Dizisi



NOREM







# CONAN

## İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

### İÇİNDEKİLER

#### DEMUZAR'IN SIRRI

Conan, Pikt çöllerinde Demuzar'ın sırlarını ararken; eski küçük hazinelerden çok daha fazlasını keşfeder. Tuhaf sonuçlar veren bir biçimde birlikte yaşayan, yaşlı bir adam ve bir çocukla karşılaşır. Bu macerayı Larry Yakata yazdı, Ruddy Nebres çizdi.....5

#### ÖLÜLER ÜLKESİ

Kimmeryalı barbar Conan bu macerada Karanlık tanrısı Kultum'un tapınağına girip, sihirli kılıcı onun kalbine saplamaya çalışacak.....56

#### KARA YABANCI

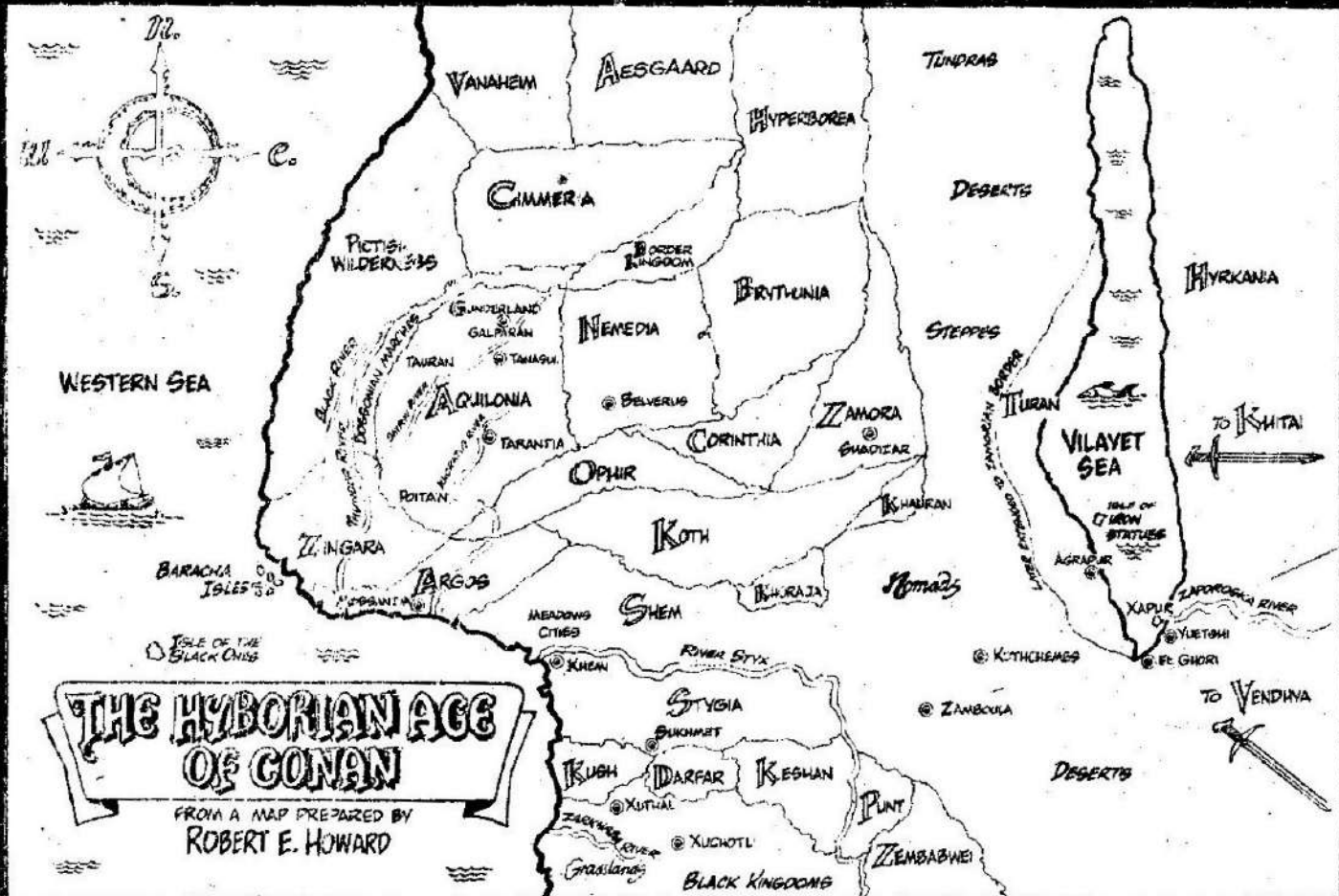
Şiirsel anlatımlı bir Conan öyküsü.....77





“... Şunu bilin ki Prens'im, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aiyas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu...”

- Bir Nemedya efsanesinden-



Yazı ilman şehirlerinde ve denizde geçiren Conan, daha sonra kıyıda içerlere doğru gider ve paralı askerlik yapar, hertürlü vahşiliğe göğüs gerer...

Miller ve Clark tarafından yazılmış "Conan'ın Yaşam Öyküsü"nden alınmıştır.



PIKT TOPRAKLARINDA BAHARIN BAŞI...



YAKLASAN YAZIN ILIKLIĞI,  
KİŞİN GADDAR VE ACIMASIZ  
FENCE YARALABİNİ TİYLEŞTİ-  
RİYORDU!



ORMAN, YAPRAKLARIN HİSİRTİ-  
Sİ VE HAYVANLARIN MİRİLTİ-  
LARIYLA DOLUYDU...



Bİ SES KARGASASI ARASINDAKİ GÜ-  
LÜ AYAK SESLERİ YİNE DE ÇEKİN.





# DEMUZAR'IN SIRRI

YERE DÖNÜK GÖZLER  
YANIT ARIYORLARDI...

NERESTİ ? KİM?  
NE YANIT BUL-  
LAMIYORDU...

...YALNIZCA KARAN-  
LIK BİR ZAMAN  
BOŞLUĞU...

WORDS-- LARRY YAKATA  
ART-- RUDY NEBRES  
LETTERS-- JOE ROSEN  
EDITOR-- LARRY HAMA  
EDITOR-IN-CHIEF--  
JIM SHOOTER





MITRA DUALARIMI  
KABUL MU ETTİ? SO-  
NUNDA BİR BARBAR ÇI-  
LEME SON MU VERE-  
CEK?

AMCA! ONDA KÖ-  
TÜLÜK HİSSETMEDİM.

HAKLISIN  
LENA...  
HER

KİMSEN  
O GENİS KILI-  
CINLA YORGUN  
BİR İHTİYARI VE  
HASTA BİR CO-  
CUĞU KESMEK-  
TEN ZEVLİ A-  
LACAĞINI SANMIYAM.



SİZE ZARAR VERMEK  
İSTEMİYORUM. UZAKTAN  
ATEŞİNİZİ GÖRDÜM...



DEĞİŞİK BİR SES  
DUYMAK... İSTELİK  
BÜ CÜSSEDEKİ BİR  
ADAM İÇİN... YUMUŞAK  
VE DUYGULU... GEL  
ATEŞİN YANINA...  
İSİN...





YEMEĞİMİZİ SENİNLE PAY-  
LAŞABİLİRİZ. YULAF EZME-  
Sİ VE SÜ... İKİ KİŞİLİK  
AMA ÜÇ KİŞİYE DE  
YETER...



OTUR İZ  
DOSTUM...  
BİR DERDİN  
MI VAR?

BİLMİ-  
YORUM.



ADIM YASUL. YILLARCA  
BİR BİLGE OLARAK TA-  
NINDIM. BUDALALAR  
İSE KARA BÜYÜYLE  
UGRASTIĞIMI ÖNE  
SÜRÜYER...



BİR ZAMANLAR  
HASTALARI, ELİMİ  
DEĞDİREK İYİLEŞ-  
TİREBİLİRDİM. İNSAN  
LARIN GÖZÜNDEN  
KİŞİLİKLERİNİ AN-  
LARDIM...

O GÜNLER  
GERİDE KAL-  
DI... ARTIK  
YEĞENİMİN  
ATESİNİ Bİ-  
LE DÜŞÜRE-  
MİYORDUM



ADIN NE KÜZEYLİ?  
AMA EĞER SESSİZ  
KALMAK İSTİYOR-  
SAN ANLAYIŞLA  
KARŞILARIM.  
GEÇMİŞSİN  
SENİNDİR.



BENİM  
GEÇMİ-  
ŞİM YOK.

MUTLAKA VARDIR.  
GÜÇLÜ GÖRÜNÜMÜN  
VE GENİŞ KILICI-  
NA BAKILIRSA  
BENCE SEN BİR  
SAVAŞÇISIN...  
DERİN ÖFKESİ  
OLAN BİR  
SAVAŞÇI...



KİM  
OLDU-  
ĞU MU  
BİLMİ-  
YORUM

NEHRİN  
YUKARISI-  
NA GİTTİ-  
YORDUM

BİZ DE BU KIZIN  
BES YILDIR GÖRMEDİ.  
EĞİTİLMESİ İÇİN NEHRİN  
YUKARISINA GİTTİ-  
YORDUK. SENE İLE  
GELEBİLİR Mİ-  
YİZ?

GELİN

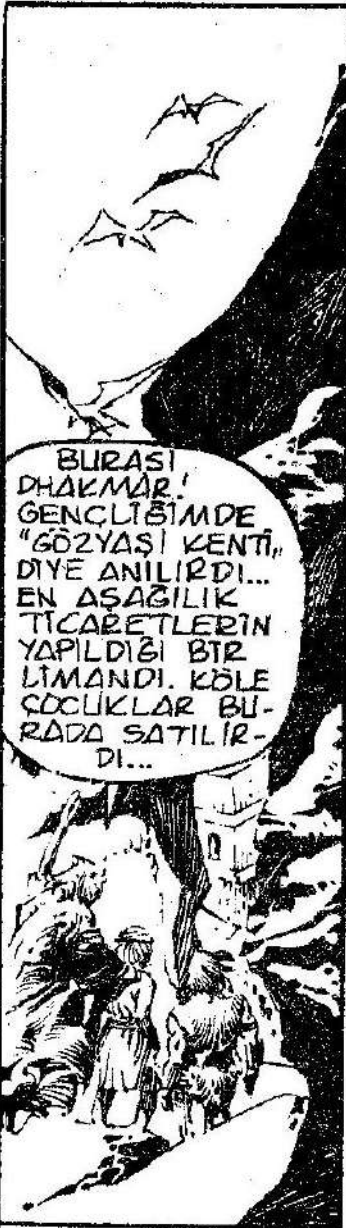


HİÇ BİR ŞEY  
ANIMSAMI-  
YORUM...









BURASI  
DHAKMÂR!  
GENÇLİĞİMDE  
"GÖZYAŞI KENTİ"  
DİYE ANILIRDI...  
EN AŞAĞILIK  
TİCARETLERİN  
YAPILDIĞI BİR  
LİMANDI. KÖLE  
ÇOCUKLAR BU  
RADA SATILIR-  
DI...



ÜZERLERİNDE PAÇAV-  
RALAR OLURDU VE BOYUN-  
LARINDAN BİRBİRLERİNE  
ZİNCİLENERLERDİ.

ARTIK BUN-  
LAR YOK AMA  
KENT AYNI SURAT-  
SIZ ALCAKLAĞLA  
DOLU... BURAYI  
ANIMSİYOR  
MUSUN?

TYİCE BİR  
BAK!

BELKİ...

AMCA! BAHARAT  
SEKER VE NANE  
KOKUYOR...



KAFASI YERİN-  
DE DÜŞÜYÖR. OYSA  
DAHA ÖNCE KİM-  
SE MAĞARALAR-  
DAN DÖNMEYİ  
BAŞARAMAMIŞ-  
TI...

AMA BU DÖNDÜ...  
LİSTELİK OMUZUN-  
DAKİ TORBAYA BA-  
KILIRSA ZENGİN  
OLARAK DÖNDÜ.

BEKLE! GECELE-  
YİN ORMANDA  
CİĞİKLARI YAN-  
KILANCAK



GÖNDESİ SOLUCANLARIN, ALTINLARI BİZİM OLACAK...

ELİMİZDEN KURTULMASI OLANAKSIZ.

SALDIRALIM!

YAKALAYIN!

TORBA BOMBOS! ALTIN YOK!

NEREDE?

NE İSTİYORSUNUZ?

SİZE BİR ŞEY YAPMADIK...

KENDİ KANINDA BOĞULACAKSIN BARBAR!

ALTINLARINI NEREYE SAKLADIĞINI SÖYLEMEZSEN...





YOKSA TS-  
KENCEN U-  
ZUN SÜRER

KONUS-  
DIYD-  
RUM.



NE TS-  
TEDİĞİ-  
Nİ Zİ  
BİLMİYD-  
RUM

ÖYLE Mİ?  
BAŞKA YOL  
DENEME-  
LİM.



SEN  
SÖYLE  
MORUK  
YOKSA  
KABURGA-  
LARI İNİ Kİ-  
RARIM.

OH! L-LÜTFEN  
ACININ  
BANA BİL-  
MIYORUM



AMCA!

KONUS  
DEDİM!

YEMİN  
EDERİM  
BİLMİYD-  
RUM.



KİMSE  
BİLMİYOR  
MUY?



GÖZLERİN O-  
YULMADAN SON-  
KEZ BAK  
MORUK!

ACININ  
BANA!













BU KILIÇ SAN-  
KI BENİM BİR  
UZUĞUM GİBİYDİ.  
NE TUHAF!

SORULAR BA-  
SİMIN TÇİNDE  
DÖNÜP DURUYOR  
LENA! AMCANA  
GÖZ KULAK  
OL SEN...



YASUL...?

GÖZLERİNİ DAB-  
LADILAR. KÖR OLDU...

KİMMERYALI  
ORADAMISIN?

EYET

SANA" CONAN,  
DEDİ. BU ADI  
ANIMSİYOR  
MUSUN?

EYET...  
ADIM  
CONAN...

USTA SA-  
VAŞÇILIĞIN  
CANIMIZI KUR-  
TARDI AMA Bİ-  
ZE NİÇİN SAL-  
DIRDILAR?  
AÇIKLAYAMA-  
DIGIN BİR NE-  
DEN ÖTÜRÜ NEH-  
RİN YUKARISI-  
NA GİDİYOR-  
DUN. ANIMSA-  
DIN MI?

HAYIR



KOLLUMU  
TUT AMCA!

BENİM  
GÖZLERİM  
OL!



ERTESİ GÜN

AKŞAM KAYNAT-  
TININ KÖKLER GÖ-  
ZÜMÜN AĞRISINI  
KESTİ CONAN...  
RAHAT YÜRÜYE-  
BİLİYORUM.

BEYNİM  
GİBİ GÖZ-  
LERİM DE  
KÖRELDİ



NİÇİN  
DURDUK  
CONAN?

KÖPRÜDE  
TANIDIK  
BİR ŞEY  
VAR...



DERİN BİR VA-  
DİDEN GEÇİYOR-  
MUSUZ GİBİ AŞA-  
ĞIDAN GÜRLEME-  
LER GELİYOR.

DİKKAT  
ET AMCA!  
CONAN ÖBÜR  
ELTİMİ TUT!



SU KALINTILARI  
VE MAZARAYI  
TANIYORUM...





KARAN-  
LIKTA  
BİLE KE-  
MİKLERİM  
BANA BU-  
RANIN ÇOK  
SOĞUK OL-  
DUĞUNU  
SÖYLÜ-  
YOR...  
CONAN.  
BURASI  
NASIL BİR  
YER?



BİLMEDİ.  
BİR BİR SEYİ  
NASIL ANLA-  
TABİLİRİM?



AMA...

DİKKAT  
OL  
CONAN!



BURASI  
ÖLÜM KOKU  
YOR...

BURADA  
SESSİZ BİR  
TEHLİKE  
KOL GEZİ-  
YOR...









DÜŞMANINIZ  
DEĞİLM. YÜZLE-  
RİNİZ TANIDIK  
GELİYOR. BENİ DA-  
HA ÖNCE GÖR-  
DÜNDÜZ MÜ?



KRAL JUMEL!  
O MASKE BEL-  
LEGİNİ ETKİ-  
LEMİS OLMA-  
LI...

HİÇ BİR  
ŞEY ANIM-  
SAMIYOR-  
MUSUN?



BAZİ PARÇALAR VAR  
AMA NEREDEN GEL-  
DİKLERİNİ BİLEMİ-  
YORUM...

DEMİZAR'IN  
MASKESİNİ  
BULACAK-  
TIN.

MASKE  
MI?

...VE ONUN GİZLEDİĞİ HA-  
ZİNEYİ GETİRECEKTİN...



BİLEMİ-  
YORUM.

BELKİ HAZİ-  
NEYİ BULDU VE  
GİZLEDİ...

ELİN BOS  
DÖNDÜYSEN SA-  
NA ÖDÜDÜĞÜ  
LİCRETİ GERİ  
VER...

ANIMSA-  
MIYORUM

YENİDEN  
GİDERSEN  
BELLEGİN  
AÇILABİLİR



BEYLER! YÜZÜNÜZÜ GÖRENT-  
YORUM AMA SÖZLERİNİZ GAD-  
DARLIK KOKUYOR. CONAN, SÖY-  
LEDİKLERİNİZDEN HABERSİZ...

SENİN FIK-  
RİN BİZİ TL-  
GİLENDİRMEZ  
THTİYAR...

DEMUZAR'IN  
MASKESTİ,  
YERYÜZÜNÜ  
MAYMUN  
ADAMLAR  
YÖNETİR-  
KEN KUL-  
LANILI-  
YORDU...





"GÖKYÜZÜNDEN BİR ATEŞ  
TOP DÜŞTÜĞÜ SÖYLENİR..."

"İYİ YÜREKLİ  
İNSANLAR  
ONU BULMUŞ."

"VE KÖTÜ  
LERİ  
DURDUR-  
MUŞ-  
LAR."

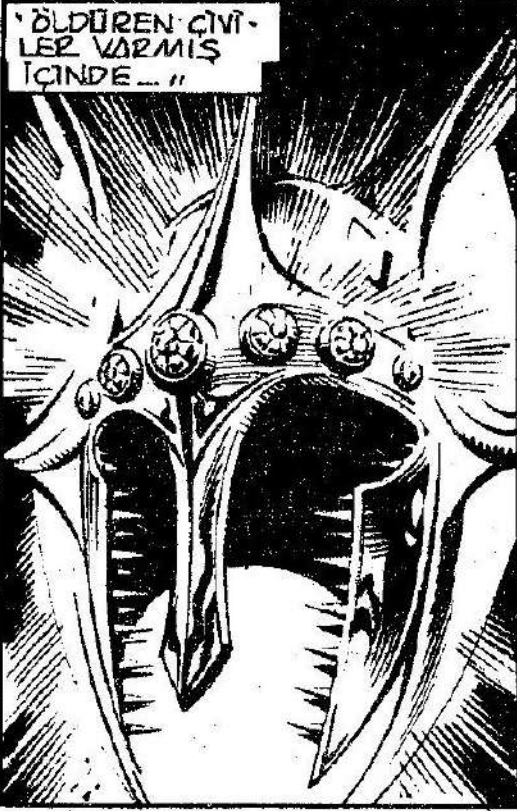
"VAHŞİ HAYVANLARI  
VE İBLİSLERİ SA-  
KINLEŞTİRMİŞLER."

DEMUZAR  
NEİE BEN-  
ZİYOR?

ONU HİÇ KİM-  
SE GÖRMEDİ...  
ÜZERİNDE PA-  
HA BİÇİLMEZ  
MÜCEVHERLER  
VARMIS. KÖTÜ  
ADAMLARI  
YOKEDEN  
BİR MASKE



"ÖLDÜREN ÇİVİ-  
LER VARMIS  
İÇİNDE..."



"AĞIR MİGFER, KÖTÜ  
LERİN BASINA TA-  
KİLDİĞİNDA..."



"SON BİR  
ÇİBİKTAN  
SONRA  
SONSUZA  
DEK SİSAR-  
LARMIS..."



"BAŞKALARININ  
ACILARIYLA ELDE  
EDİLEN KANLI  
SERVETLERİYLE  
BİR VADİYE GÖ-  
MÜRLERMİS..."



"KİMSE O SERVETLERE  
DOKUNMAMIS. SONRA  
VADİE GÖMÜLMÜŞ."



"DEMUZAR DA GÖMÜLMÜŞ AMA KARA NEHİRDE  
BAZI GANİMETLERLE BİRLİKTE BULUNDUĞUNA  
İLİŞKİN SÖYLENTİLER YAYILMIŞ..."

SİMDİ SEN ELİN BOS VE  
HİÇ BİR ŞEY ANIMSAMA-  
DAN DÖNDÜN...



ANLAŞILAN DEMUZAR  
'IN KORKUNU GÜCÜ VAR.  
BÖYLE BİR  
ŞEY YANLIŞ  
ELLERDE  
ÇOK TEHLİ-  
KELİ OLA-  
BİLİR...

İYİLE  
DOLU BİR  
SAHESER  
O. TACİMİN  
ONUN SA-  
NİYLA PAR-  
LAMASINI  
İSTİYO-  
RUM...  
YANINDAKİ  
HAZİNEYİ  
İSTEMEM

BEN  
HAZİNE-  
DEN SÖZ  
ETMEDİM...



BEN YALNIZCA ONUN  
GETİRECEĞİ İYİLİĞİ,  
BARISI, MUTLULUĞU  
İSTİYORUM. ONUN  
İÇİN BİR ANIT YAP-  
TIRIRIM...



KİMMER-  
YALI! KRALI-  
MIZ SANA GÜ-  
VENİP ÜCRETİ-  
Nİ ÖDEDİ.

PEKİ NEH-  
RİN YUKARISI-  
NA GİDECEĞİM,  
BELKİ ORADA  
ARADIGIM YA-  
NITI BULURUM.



BU İÇİ  
YORGUN-  
DUR EFEN-  
DİMİZ...

DİNLENME-  
LERİ İÇİN GE-  
ZEKENLERİ  
YAPIN!







FAZLA BOŞBO-  
ĞAZLIK EDİYOR...

HEH! HEH! YANIT  
BULACAKMIS-

AKILSIZ MAYMUN  
ÖLÜMÜ BULACAK...

YA O YANINDAKİ ZA-  
VALLILAR?

KÖR BİR  
SÜRÜNGEN  
VE BİR  
SİMÜKÜ  
ÇOCUK...

SST!  
OLUYACAK-  
LAR.



ONLARA  
EN İYİ ODA-  
YI VERİN!

BASIS-  
TÜNE!

ÇOK İYİ  
YAPTINIZ  
KRALIM!

DEMÜZAR'IN  
İŞİBİNE BİR AN  
BAKMAK BİLE  
BAKANA FELA-  
KET GETİRİR.

ONA BİR  
KEZ DAHA BA-  
KACAK VE ÖLE-  
CEK. SERVET  
İSE BİZİM  
OLACAK...

SANSI VAR-  
MIS... O KALIN  
KAFASINDAKİ  
LERİ YİTİRMEK  
YERİNE ÖLMÜŞ  
OLABILİRDİ...



DEMEK  
DOĞRU!





"O BIZE YOL  
GÖSTERİN.  
DEMUZAR ONU  
KENDİNE ÇE-  
KEKTİR...."























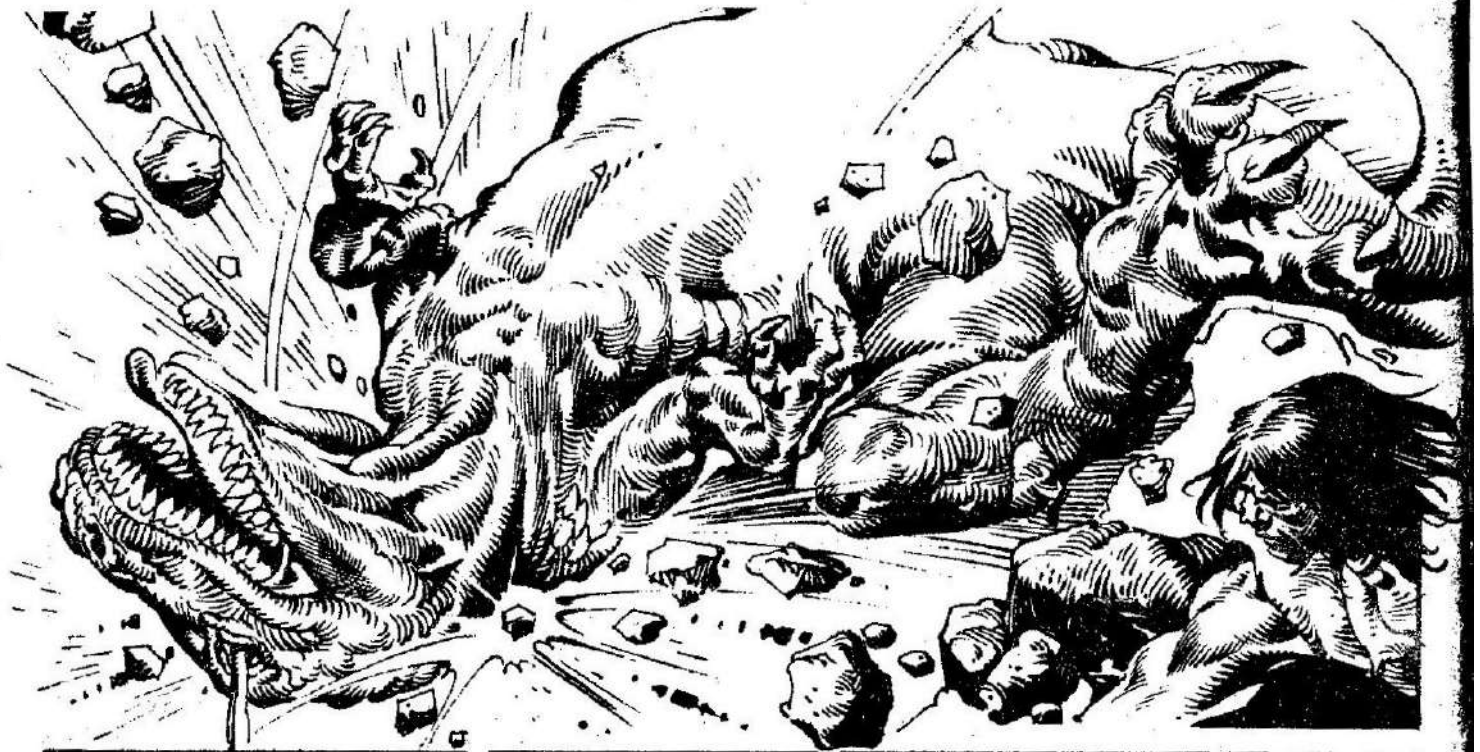






















ÇOKTAN GEÇMİŞ  
ZAMANLARDAN...



...BİR DÖNENCE-  
YE DOĞRU FİRLADI













YENİ KES-  
FETTİĞİ  
YASAM  
ATEŞİ  
DAMAR-  
LARINDA  
KÜKREYEN  
DALGALAR  
GİBİ YAYI-  
LIYORDU.

NE KA-  
DAR ZEVLİ-  
TYMİS.



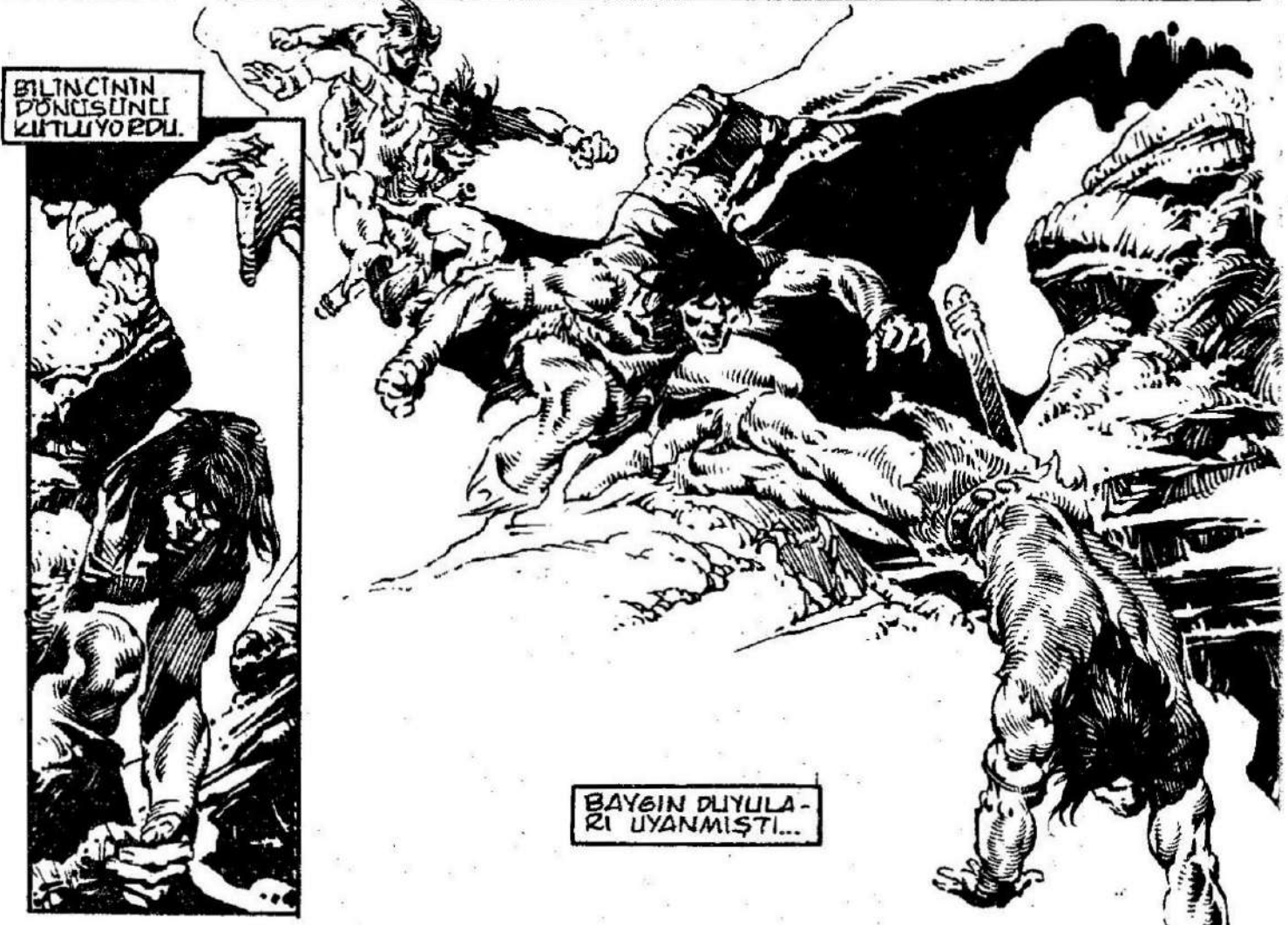
YENİDEN  
BİR BÜTÜN  
OLMAK.

TÜM ADELELERİ  
ONU GÜÇLÜ VE SI-  
CAKLA GİZE DOL-  
MUŞTU...



BU CEHEN-  
NEMİN ÇI-  
KIS KAPISI  
NEREDE?





































CONAN ! NASILSIN.  
TYT MİSTİN ?

BU BİR DA-  
KİKALIK SÜRE  
SENİN İÇİN SON  
SÜZ GİBİYDİ  
SANIRIM.

UUUUUUH...



ACHERON'UN ESKİ BİLGE-  
LERİ, GÜNEŞ IŞIĞINA KA-  
YIŞMAK İÇİN KORKUNC  
KARANLIK DENTİNDE YÜZ-  
MEK GEREK-  
TİĞİNİ YAZMIŞ-  
LARDI. ARADİĞİ-  
Nİ BULDUN MU?

EYET...  
HERŞEYİ !



KRAL JUMEL'İN GÖZLERTME  
ÖRTÜŞÜ İHANET ÖRTÜŞÜ-  
NÜ HİÇ BÖYLE AÇIK ANLA-  
MAMIS-  
TIM.

ONLARA  
HAZNE  
KAZANDI-  
RABTLEDİ-  
DİM...



PAYIM TB-  
LİSLER CE-  
HENNEMİN-  
DE SONSUZA  
DEK KAL-  
MAK OLA-  
CAKTI.

SEİN  
GADDAAR VE  
İNTİKAM  
PEŞİNDE



BEN DAHA UY-  
GUN BİR ÇÖ-  
ZÜM ÖNERE-  
BİLİRİM...

BENTİM YAR-  
DIMIMLA.

SEN  
KOR-  
SUN!

HAKLI-  
SIN!



GÜNLER SONRA  
SATOBA...



YAKINDA GÜVENDİĞİMİZ ADAM-  
LARIMIZ DEMUZAR VE HAZI-  
NESTİLE DÖNERLER...

VE CONAN'IN  
BASIYLA.

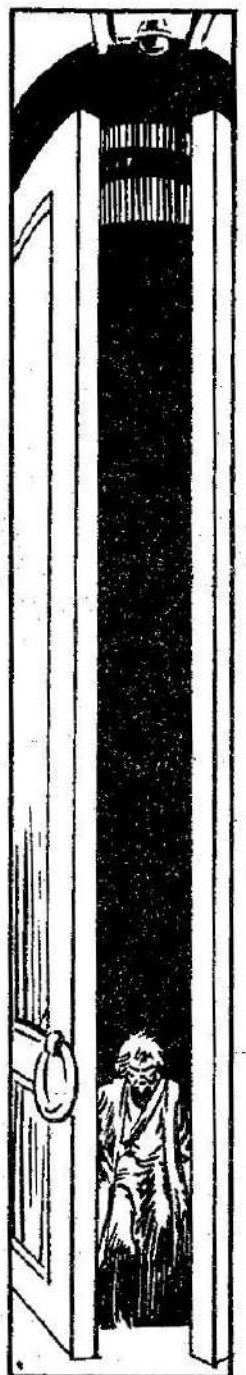
BUNA  
İCELİM!

DEMUZAR ELİMDE  
OLUNCA DÜNYA ÖNÜMDE  
DİZ ÇÖKECEK...

CONAN'IN BASINA  
KOYDUĞUNUZ ŞÜDÜLÜ  
BİZE DE VERECEK  
MİSİNİZ?

TABİT AMA  
O, DEMUZAR  
HAZİNELERİ  
YANINDA DE-  
VEDE KULAK  
KALIR.















BU SİRALARDA BULUN-  
MEYEN BİR BOYUTTA

SANIRIM  
DEMİZAR'IN  
İYİYE VE KÖ-  
TÜYE FARKLI  
ETKİ YAPAN  
BİR GÜCÜ  
VAR CONAN.  
GERÇEKTEN  
ÇOK TUHAF!

HİÇ KİMSE BUR-  
DAN KACAMADI. SE-  
NİN DÜNYANA BAŞKA  
KAPILARDAN DA GİRE-  
BİLİRİM. YİNE KAR-  
ŞILAŞACAĞIZ.

BURADAN  
AMCA!



ÖLÜLER ÜLKESİ

# ÖLÜLER ÜLKESİ



KURTARDIĞIN BU...  
BÜYÜCÜ, ÇEKTİĞİ BÜ-  
YÜK SIKINTILAR YÜZÜN  
DEN YARI YARIYA DE-  
LİRMİŞ!

BEN YARI DELİ-  
YİM ÖYLE Mİ KIZIM?  
VE BÖYLE KALA-  
CAĞIM...

MICHAEL  
FLEISHER  
SCRIPT

JOHN  
BUSCEMA  
PENCILS

BOB  
CAMP  
INKS

JANICE  
CHIANG  
LETTERS

GEORGE  
ROUSSOS  
COLORS

LARRY  
NAMA  
EDITOR

JIM  
SHOOTER  
EDITOR-IN-CHIEF

















SENİ YETERİ KARAR ANLIYORUM BÜYÜCÜ...

NEE? ATIM GÜÇLÜKLE AYAKTA DURUYOR...



CROM... HAYVAN YİĞİLDİ...

ATIN ÖLDÜ BARBAR...



SENİN LÂNETİ-  
NEN ÖLÜM ELİN  
YÜZÜNDEN. DOKUN-  
DUGUN HER ÖLÜM-  
LÜ YOK OLACAKTIR.

ANCAK KUL-  
TUM'UN YOK  
OLMASIYLA  
LÂNET BOZU-  
LABİLİR...



SONRA...

KULTUM, ÖLÜ-  
MÜN TİMSALIDIR.  
ÖLÜLER ÜLKESİNİN  
TÂNEBİSİ VE SAHİBİ-  
DİR...



"... AMA ŞİMDİ BU ŞEY TAN ÜLKESİNİ YERYÜ-  
ZÜNE DOĞRU GENİŞLETMEK İSTİYOR...

BUNU BAŞARMAK İÇİN KENDİNE BÜ-  
YÜLÜ BİR KILIÇ YAPTI...



PLANI, KILIĞINI DÜNYANIN  
DERİNLİKLERİNE BATIRARAK TÜM  
YAŞAYAN İNSANLARI RUHSUZ YASA-  
YAN ÖLÜLER GETİRECEK ZARAR-  
LI GAZLARIN YERYÜZÜNE  
ÇIKMASINI SAĞLAMAK...











TAM BU SIRADA GRANİT BİR TEPEİN İÇİNDE LABİRENT BİÇİMİ MAĞARALARDAN OLUŞMUŞ TAPINAKTA...



KÖLELERİM BENİ DİNLEYİN! BÜYÜK KILIÇI YAPAN BENİM, ONU BEN BİLEDİM. VE ONUNLA DÜNYAYI DELİP TÜM YER-YÜZÜ ÜLKELERİNİ ÖLÜLER ÜLKESİNE GEVİREBİLİRİM...

ÖLÜM KILIÇI BENİM VE BENDEN ALINMASINA İZİN VERMEYECEĞİM!



KISA SÜRE SONRA.

SENİN TENCERELE-  
RİNİ TAMİRE  
GELDİM...

ARKADAŞININ ÖLÜ  
OLDUĞUNU MU SÖN-  
YORSUN KİMMEZ-  
YALI?

EYET İHTİYAR.  
CANAVAR TARA-  
FINDAN KAYALIK  
BİR UÇURUMDAN  
AŞAĞI DÜŞÜBÜL-  
DÜ. NASIL KUR-  
TULDUĞUNU AN-  
LAYAMIYORUM.

ÇİVİLERİNİ  
İYİ ÇAK "HIK"  
TENEKECİ

VE SONIRIM  
GERÇEĞİ ÖĞ-  
RENEMEYECE-  
GİM...

\* GEÇEN MÄCERÄ...

...ENAZINDAN  
AYILANA  
DEK...

CEM  
ADINA...

AAARRHH!

GRAAARRH!

















CONAN, BAK!  
YALNIZ DEĞİL...



...HER YERDE  
ÖLÜLER  
VAR...



BUNLAR, BUGÜN  
KASABADA ÖLDÜRDÜ-  
ĞUM HAYDUTLARIN  
RUHLARI...



'KULTUM' UN  
GÜKURUNDA  
BENZERLERİ-  
LE KARŞILAŞ-  
MIŞTİM...

GEÇEN  
BÖLÜM.



ONLARA KI-  
LICIMLA SAL-  
DIRDIM. HİÇ  
KANLARI AK-  
MADI. YALNIZ-  
CA BİR DU-  
MAN YARDI.

SONRA DUMAN  
BİÇİMLENDİ VE  
ÖREN YENİDEN  
OLUŞTU...



BUNLARA KARŞI  
KILKIN HİÇBİR ET-  
KİSİ YOK...











KULTUM'UN MÜCEVHERİNİ  
BU SOĞUK BEYAZ IŞIĞI ODAK-  
LAYIP GÜÇLENDİRMEK  
İÇİN KULLANACAM...



KÖRLETİCİ  
BİR PARLAK-  
LIK YARATARAK  
İBLİSLERİ UZAK  
LAŞTIRACA-  
GIM...

BASARDIN  
BÜYÜCÜ! YOK  
OLDULAR...



BUNU ARKADA-  
ŞINI KAYBETMEDEN  
ÖNCE YAPABİLSEY-  
DİK...

RAFİR!  
NASIL  
OLUR?



O SİHİRLİ YUMUR-  
TAYI HATIRLIYOR MU-  
SUN CONAN? O KONTESİN  
ELE GECİRMEK İÇİN UĞ-  
RAŞTIĞI YUMURTA, SARI  
SİNİN BİN YIL YAŞATMA  
ÖZELLİĞİ OLDUĞUNU  
BİLİYORDU... (\*)

(\*) DAHA ÖNCEKİ SERÜVENİ...



YUMURTAYI YUMURTLAYAN CANAVAR  
İLE SAVAŞIRKEN YUMURTANIN KABU-  
ĞU KIRILDI, VE BEN SARISINA BU-  
LANDIM...

VE CANAVAR  
BENİ TEPE-  
DEN FIRLAT-  
TI...



Yİ YA DA KÖTÜ DÜ-  
ŞÜSEM DE BİN YIL  
YAŞAYACAĞINI BİLEN  
BİR SAVAŞÇI İÇİN  
YAŞAMIN NE ANLA-  
MI VAR? 122





SİHİRLİ BİR İKŞİRİN YASAMI-  
NI TÜM RİSKLERDEN UZAK TUT-  
TUĞUNU BİLEN BİR İNSAN, YAŞA-  
MIN SEVİNCİNE VE ÜZÜNTÜLE-  
RİNE NASIL KATLANABİLİR?

BİN YIL  
YASAMAK  
İSTEMİYO-  
RUM DOSTUM.



HAYATIMI KISAL-  
TABİLİRİM BELKİ Dİ-  
YE O HAYDUTLARLA  
DÖĞÜSTÜM. AMA BU  
ÖLÜMÜ, ÜMİTSİZCE  
ARAMAKTI...



"TANRILAR, BİR SAVAŞCI GİBİ ÖLECEĞİMİ GA-  
RANTİ ETSE HER ŞEYİMİ VERİRDİM..."

KULTUM'UN TAPMA-  
ĞI BU DAĞIN İÇİNDEY-  
SE ARAMAMIZ DAHA  
BAŞINDAN TALİHSİZ  
BAŞLIYOR...



BİR KEZ TENKELE  
BİLE BU KAYALARDA  
BİR GEÇİT BULAMAZ.  
KALDI Kİ ÜÇ İNSAN.



PEK ÖYLE  
DEĞİL...













AMA KULTUM'UN  
KALBI KENDİ GÖĞSÜN-  
DE ATMAZ....



ORADA AŞAĞIDA ÇAR-  
PAR. ŞU FOKURDAYAN  
PİSLİĞİN MAYASIN-  
DA...



KALBİM O ÇUKURDA  
ÇAĞLARDAN BERİ ATI-  
YOR, ÖLÜMLÜ APTAL  
VE ATMAYA DEVAM  
EDECEK...

CROM!



QABUK, ÖLÜM ELİ-  
Nİ ÇÖZ, VE SEYDANIN  
GÖĞSÜNE BASTIR. ONA  
FAZLA ZARAR VER-  
MEZ...



AMA ONU YETERİNCE  
BİR SÜRE ACI İÇİNDE  
BIRAKIR. BEN DE BU SİZADA  
YOK EDEBİLMEMİZ İÇİN KALBI  
ÇUKURDAN YÜKSELTE  
BİLİRİM.

OPTALLAR!

















## KARA YABANCI

DUMAN DOLU, GÜRÜLTÜLÜ MEHANEDE  
BİR YANKESİCİ TERLİ FAHİŞEYE KADEH KALDIRIRKEN  
VE KABA SABA BİR ESPRİYE ALKİŞ TUTULURKEN  
MESE KAPI ARDINA DEK AĞILDI...  
NEMLİ GECENİN PARILTISI TÇERİ SAÇILDI...  
VE KARA BİR YABANCI SALONA DALDI...





LEŞ KOKULU YAĞMUR SULARINI SIRTINDAN AKITARAK  
DOSDOĞRU İLERLEDİ  
VE PARALARI FIRLATARAK  
KABACA ET İSTEDİ...  
PELERİNİ ALTINDAKİ GÖZLERİ  
OTURACAK BİR YER BULMAK İÇİN  
TARİYORDI TABURELERİ...





SEÇTİĞİ TABUREDE OTURAN ADAMI  
BARBARCA FIRLATIP YERE ATTİ...  
FISILTILAR DOLDURDU SALONU  
İTME MELİYDİ BU ADAM KARA TAURUS'U  
NEDENSE HAFİFE ALMIŞTI ONU...

PABLO  
MARIN





TAURUS GICIRDATTI SAPSARI DIŞLERİNİ  
LANETLE AÇTI ALEVİ GÖZLERİNİ  
"SENİ AŞAĞILIK DIŞI KÖPEK YAVRUSU!  
İTLERİ ÖLDÜRMEK EN SEVDTİĞİM OYUNDUR  
DOĞRUSU!"





TEK KELİME BİLE ETMEDİ YABANCI  
YARIYA KADAR ÇEKTİ KILICI  
KARA TAURUS ÖNCE DURAKLADI  
SONRA KORKULUYLA GERİLEDİ





BİR ADAM "CONAN BU!" DİYE BAĞIRDI  
VE PÜSKÜRTTÜ AĞZINDAKİ SARABI  
TÜM SERSERİLER BİLTİRDİ GAZABINI  
BİR EFSANEYDİ ASIK YÜZLÜ KİMMERYALI  
BÖYLECE KAN LEKELİ, BRONZ TENLİ DEY  
GECE BOYUNCA ASIK YÜZLE OTURDU  
VE BİR GÜN ÖNCEKİ ZORLU SAVAŞI DİŞÜNDÜ

AYYAS SERSERİLER KALABALAGINDAN  
NE BİR ŞARKI NE DE BİR KAHKAHA DİNDİ

- SON -

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağır  
Genel Yayın Md: Ali Recan-Müessese ve Yazışmaları Md: Gül Feride Sağıroğlu  
Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul. Tel: 149 91 84  
Genel Dağıtım Hürriyet Holding A.Ş. İki haftada bir Cuma günleri çıkar.

Kapak Baskı ZİYA Offset 528 87 42 İç Baskı GEMİK Offset 528 87 42







## SEVGİLİ OKUYUCULAR

- Sizlere ülkemizde BENZERİ OLMAYAN bir dergi sunuyoruz.
- Konumuz dergimizin adı gibi savaştır fakat amacımız savaşı övmek değildir çünkü bizce savaş ancak vatan savunması söz konusu olunca haklıdır.
- Dergimizde sizlere YAKIN TARİHİN AKILLARDAN SİLİNMEYEN MÜTHİŞ SAVAŞLARININ yaşanmış gerçek öykülerini anlatacağız.
- Tarih boyunca BÜYÜK ZAFERLER KAZANMIŞ vatan savunmasında DESTANLAR YARATMIŞ, Asker bir milletin çocukları olarak dergimizi sevecek, savaşın iç dünyasını anlayacak, savaşın her safhasını onlarla birlikte yaşayacaksınız.
- KOMANDOLAR, YERALTI FAALİYETLERİ, KARA, HAVA, DENİZ SAVAŞLARI, HARİTADAN SİLİNER ŞEHİRLER SAVAŞ DERGİSİNDE...

**SAVAŞ**  
OKUYUNU



**MULTI AKAKA OKUYUNUZU**



# CONAN

SURAT SIZLAR AÐASI



KAPAK RESMİ TİMUR KHAN





# CONAN

## İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

### İÇİNDEKİLER

#### **SURATSIZLAR ADASI**

Bazı Tüccarlar Conan ve arkadaşı Tebnar'dan altın madeni olan bir adaya gidiş, dönüş haritası çıkarmalarını isterler. Buna karşılık da yüklü bir ücret önerirler. Conan verilen ödevi yapıp ödülü alır ama tüccarların gözü doymamaktadır. Conan'ın bu macerasını Larry Yakata yazdı, Val Mayerik çizdi.....5

#### **ŞATONUN SAVAŞÇI LORDU**

Karnı aç olan Conan, Şatonun savaşçı lorduna sunulmak için hazırlanmış yiyecekleri yemekten çekinmez ve başı derde girer. Bu kısa öyküyü Craig Anderson yazdı, Rudy Nebres çizdi.....56

#### **CROM KORKUSU**

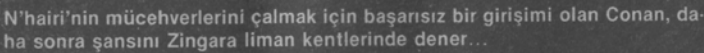
Argosluların Stigya başkenti Khemi limanını kuşatmalarını anlatan bu kısa öyküyü Don Kraar yazdı, Mike Docherty çizdi.....64

#### **DIŞ GÖRÜNÜŞ**

Köle pazarında satılan güzel bir kadınla Conan arasında geçenleri anlatan bu kısa öyküyü Don Kraar yazdı, Ernie Chan çizdi.....72







ZENGİN BİR ZİNGARALI TACİRİN YEMEK SA-  
LONUNDA, ENFES SARAP, KONUŞULAN TUHAF  
KONUĞU BİRAZ HAŞİFLELİYORDU...

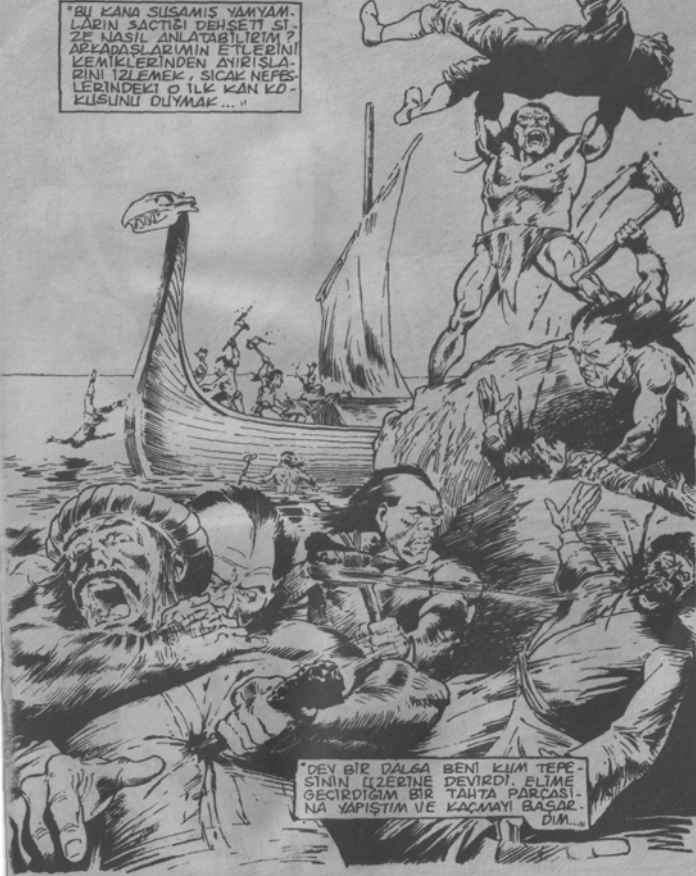
A black and white illustration of a man in a suit holding a large, ornate glass. A speech bubble from the glass says 'KONUŞ!' (Speak!). A lit candle is in the background.



# SURATSIZLAR ADASI

STORY--  
LARRY VAKATA  
ART--  
VAL MAYERIK  
LETTERS--  
JOE ROSEN

"BU KANA SUSAMIS YAHYAM-  
LARI SAĞTIĞI DEHŞETİ Sİ-  
ZE NASIL ANLATABİLİYİM?  
ARKADAŞLARIMIN ETLERİNİ  
KEMİKLERİNDEN AYIRIŞLA-  
RINI İZLEMEK, SICAK NEFES-  
LERİNDEKİ O ILK KAN KO-  
KUSUNU DUYMAK..."



"DEV BİR DALGA BENİ KUM TEPE-  
SİNİN ÜZERİNE DEVİRDİ. ELİME  
GECİRDİĞİM BİR TAHTA PARÇASI-  
NA YAPIŞTIM VE KAÇMAYI BAŞAR-  
DIM..."

6



O SULAR ZUAGIR KÖLELERİNİN  
KENTLERİNDEN DAHA TEHLİKELİ.  
BU İŞİ KORKAK  
BİR SHEMLİ BASA-  
RAMAZ TEHLİKE  
BÜYÜK...



AMA ORADAKİ ALTIN ÖYLE  
YUMUŞAK KI ELLERİNİZLE  
YOSURABİLİRSİNİZ. ÖYLE PAR-  
LAK KI ÖZLERİMİ KAPA-  
MAK ZORUNDA KALDIM.



BU TEHLİKELİ  
YOLCULUĞU  
BELKİ BİR  
DELİ...

...YA DA CE-  
SUR BİR SA-  
VAŞCI...



PEKİ, BUNCA ZORLUĞA  
KATLANMANIN KARŞILI-  
ĞINDA NE ÖNERİYOR-  
SUNUZ?

SANA AYT BİR GEMİ  
VE TAŞIYABİLECEĞİN  
KADAR ALTIN...

BİZ BU İŞE CANIMIZI KO-  
YUYORUZ... KEMİKLERİMİZ  
ORADA KALABİLİR... SİZİN  
İŞE HİÇ BİTKİNİZ YOK...

SABIRLI  
OL KİMAER-  
YALI 'SENİ  
İKNA EDE-  
CEK BİR  
FESİNATİ-  
MİZ VAR...

7

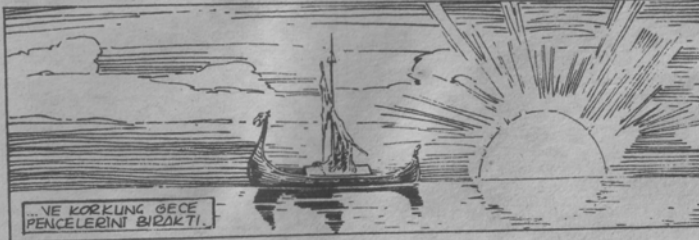












12



13





14



15









18



19





























32



33



































SHEI! SHEI! SHEI!

DAHA KUSKUN  
KALDI MI  
TEBNAR?

HAYIR  
CONAN!  
ÇOK TANI  
DÖ-  
YÜSÜYOR-  
LAR.



NI SAVAŞCI  
OLDULAR...

50



TEBNAR! GERİ  
ÇEK ADAMLARI!

PEKİ  
CONAN!

KUZİY KINI  
SİNA DOĞRU  
GÖTÜR!



NE BU KEZ  
BACAKLARINA  
DİKKAT ET!



AAHH!

51





52



53







# SATONUN SAVAŞCI LORDU

STORY  
CHRIS  
ANDERSON

PENCILS  
HENRI  
BISMUTH

INKS  
DODY  
REYES

LETTERS  
DIANA  
ALBARR



56



57















ARGOS KRALI, KÖLE TİCARETİNİ DÜRDÜRMÜK İÇİN STİGVA'NIN LİMANI KHEMİ KENTİNİ ELE GEÇTİRMEK İSTİYORDU AMA ARGOS ORDUSU OK YAĞMURU ALTINDAYDI...

SUZLARA SON BİR SALDIRIYA HAZIRLANAN ADAMLARIN STİGTA BÜYÜSÜNDEN KORKMAMALARI GEREKİYORDU...

# CROM KORKUSU



KHEMİ DUVARLARI DİNDİRİLECEK AMA STİG KENTİKLEİNİZ GÜNEŞ ALTINDA KAYRULACAK AĞGOSULLAR.

VAZGEÇİN VE ENİNİZE DÖNÜN!

İKTİ AYDIR YABANCI AÇLIK VE HASTALIK İÇİNDE SÜRÜNÜYÖRÜZ.

CENEMİ BIRAKIN! MARCHİKLARİ GERİN!

BUNU KENDİN YAP!

ÖLÜM MAKİNELERİ NİTİZ ASLA O KİTSA DUVARLARA ULA-SAMAZ...

BU SİZE UYARIDIR.



MİTRA: KÖRÜ BİZİ!

STİGVALILAR NASIL BİR BÜYÜ TOLLUYORLAR?



ONU TANİYORUM. KRALIN ADAMI BU...

EĞİT. BU KİM MEYVALI...

AFTALLIK-LARINIZLA UĞRASACAK ZAMANIM YOK...

YAPILACAK İŞLER VAR... CANLONIN!



BUTİTİN YIRMI ÖKÜZ İSTEYİSTİM. NEREDELER?



ÖKÜZLERİ ÜÇ HAFTA ÖNCE YEDİK.

KRAL ONLARIN YERİNE BENİ GÖN VERDİ.





SİMDİ O MAN-  
CINIĞI SU TE-  
FEYE TAŞIYA-  
CAĞIZ...

BUNU YAPA-  
MAYACAĞI KADAR  
YORGUN OLAN-  
LAR SONUZA  
DEK DİNLENE-  
BİRLER...



CABUK İSE  
BAŞLAYIN!



SETİN GAZABINA  
MAYDAN OKUYOR-  
SUN KIMMERİYALİ!

BU CİL-  
SİNLİĞİN  
ASLA BA-  
SARILI  
OLMAYA-  
CAK!

YOKOL  
İHTİYAR!  
YOKSA KILI-  
CIM BAKIUS  
SESİNİ KES-  
MESTİNİ Bİ-  
LİR...



ONU Dİ-  
DİRMEK  
ULUĞUSUZ-  
LUK-TUR



BAKIN!  
KAHİN  
YOKOLDU!

HEPTİNİZ  
APTAL-  
SINIZ!



CHUNK!



SATODA SANA İSKENCE  
YAPARLAR DİRİ DİRİ  
DERİNİ YÜZERLER...

GADDA VE  
GÜÇLÜ LORD BU  
YÜK ORDULARI  
YÖNETİR...

BAKIN! SAVAŞ LORDU  
NUN ADAMLARI GE-  
LİYORLAR...



BARBARIN BAŞI-  
NI SOPAYA GEÇİP  
SATOYA GÖTÜRÜR-  
LER...

DUA ET DE  
SÖNİ CABUK  
ÖLDÜRSÜNLER  
BARBAR!

CLOP  
CLOP  
CLOP



YÜCE SAVAŞ  
LORDUNA SUNU-  
LANLARI KEMİ-  
REN BU DO-  
MUZ DA  
KİM?





68



69







DOĞUDAKİ KÖLE PAZARLARINDAN HİÇ BİRİ  
İRANİSTAN'DAKİ KASFİR PAZARINLA BÖY  
ÖLÇÜSEMEZ... BURADA GÜZELLİKLER İÇİN  
PAZARLIK EDİLİR VE SERVETLER ÖDENİR...

STORY: DON KRAAR-ART: ERNIE CHAN-LETTERS: J. MORELLI

# DİŞ GÖRÜNÜŞ







BEN ÇOK ZENGİNİM. ZEYTİNLİKLERİMİN TÜMÜNÜ O KIZ İÇİN VEREBİLİRİM...

KİMMER YALI BEDELİNİ NAKİT ÖDEYİP ALDI...



O KIZI BANA SAT CONAN! O BENİM OL-MALI...

İSİNE GİT VE BÜTİLERİ CİDDİYE ALMA



ONU ŞİMDİ VER YOKSA ZORLA ALIRIM KİMMER YALI...

BIRAK DİŞLERİ! KADIN KADINDIR!



TABİİ KADIN VARDIR, KADIN GİT VARDIR. SENDEN DAWA AZ ÇÜZELLER İÇİN KRALLIKLAR DEVRİL-MİŞTİR...



USLU DURURSAN GÖRÜNDÜĞÜM GİBİ BİR BARBAR OL-MADISI ANLAR VE ÖZGÜR KALIRSIN.



YETER Kİ BENİ BİRAZ RA-HATLAT!

74



BANA DOKUNURSAN GEBERTİRİM SENE!

SAKIN OL!



BANA HİÇ BİR ERKEK SAHİP OLAMADI...

AGH!!



BANA BİR ŞEY OLURSA SEVGİLİM SENE DOĞULU NA PİS MAN EDER.

HİÇ BİR KADINI ZORLA-MADIM.



AMA SANA BİR DERS VER-MELİYİM SİLLİK!



SEN ÖĞRÜDÜĞÜM EN AKİSİ KADIN-SIN!

AH! ÖĞREK ASKI!



O HAMİDİ BİR BU-LUŞSAM BUNUN HESABINI SORA-RIM VE ÖDETİRİM BEDELİ GERT ALI-RIM...

BENİ TURAN YOLUNDA VE HAYA ÖĞÜTÜR SEN SEVGİLİM FİDYEMİ ÖDER

75





76

63



77





SANA GÖZE  
YETİL!  
BARBARİ  
ÖLDÜRÜN!



KENDİN ÖLDÜRSENE!



SENİ  
ÖLDÜ-  
RMEK İSTE-  
MEM GİT  
BURADAN!

BEN DE SENİ ÖL-  
DÜRMekten ZEVK ALMAM.



AMA KIZI ALMADAN  
GİTMEYECEĞİM...

ÇOK  
KALIN  
KAFA-  
LISIN!



İKİMİZ-  
DEN BİRİ  
ÖLECEK...

ÖLEN BEN  
OLMAYACAM.



AGHEEE!!

78



BUNU SEN İSTEDİN.



AH CONAN! SE-  
NİNLE BOY ÖLDÜ  
SEMEYECEMİ  
BİLMELİYDİM

BIRAK  
ONA SON  
KEZ BA-  
KAYIM



DİLİNİ  
TUT YOKSA  
DİBİNDEN  
KESERİM



GEÇERLİTEN DE  
GÜZEL DEĞİL Mİ  
CONAN?

EYET BU  
GÜZELLİK  
İÇİN KRALIK-  
LAŞ DENİ-  
LEBİLİR  
ÜZÜLÜNDE  
BİLMENE  
DEĞER.



OLDU  
BUDALA

SUS YOKSA DİLİNİ  
KESERİM...

SÖZÜMÜ TUTUP  
SENİ VAHAYA GÖTÜ  
RECEĞİM...

UMARIM BİR  
DAHA KARŞI-  
LAŞMAYIZ.

79

~BU BÖLÜMÜN SONU~



SAYI: 49

*İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı oklitus*



200 LİRA  
(KDV DAHİL)

# CONAN

Yeni Maceralar Dizisi





*İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı*

# CONAN

## İÇİNDEKİLER

### ÇAMUR ADAMLAR

Keshan'daki kuraklık sonucu "Çamur Adamlar" barış içinde yaşayan komşu köylere saldırıp yağmalıyorlardı. Büyü gücü olan Kaintiba-Mah isimli put, çamur adamlara dehşet saçıyordu. Fakat put kayboldu. Saman Tekolleh putu bulmalıydı. Bu arada Demir Cariyeler adındaki insan avcıları da Akbitan'da Conan ile karşılaştılar.  
Michael Fleisher yazdı, Gary Kwapisz çizdi..... 5

### ŞAFAKTAKİ YARATIK

Geçen sayıda yenilmez dev yendikten sonra, Conan ve Fatır eğlenmek için fare oyunu oynarlar. Conan'ın kurnazlığı ve kılıc kullanmadaki yeteneğini, Kontes Noirelle farkeder. Böylece Conan ve Fatır çok heyecanlı bir serüvene atılırlar..... 57



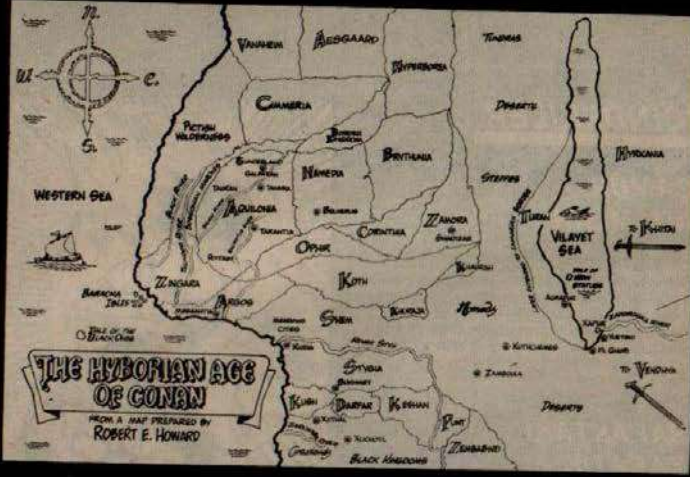
Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.  
Copyright © 1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,  
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.



...Şunu bilin ki Frensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayasının altında çiğnemek istiyordu..."

« Bir Nemedya elsanesinde»



Conan Khoraja'da geçen "Siyah Heykel" isimli macerasından sonra, güneye Shem'e doğru gider....

Miller ve Clark tarafından yazılmış "Conan'ın Yaşam Öyküsü'nden alınmıştır.

# ÇAMUR ADAMLAR



Script by: MICHAEL FLEISHER Art by: GARY KWAPISZ Letters by: JOE ROSEN Edited by: LARRY HAMA



GİP...

KURAKLIĞIN KES-  
KİMLİĞİNİN BATAKLIK  
DOLUĞUNDA GÖK  
KURAKLIĞININ YAN-  
SINDI SULAR BA-  
LIK DOLUYDU, NE-  
Lİ TOPLARLAR  
KURAKLIĞIN ÇİFT -  
LAK ÜTÜLERİNE  
GİLYORDU...

ANCAK BİRKAG YIL  
DA BİR BU UNŞAL  
BATAKLIK DEĞİŞİK  
DİŞİ GEÇİRE BU  
RİNGYORDU...

KURAKLIĞIN CEHESE, TOZLU VE  
KATI, GÜNEŞ PİRLERİNDİNDİ. DİŞİ  
TİMŞİHLERİ BİLE NEMLİ YERLER  
ARAMAYA ZORLUNDU...

BÖYLE ZAMANLAR  
KESKİMLİĞİNİN KİMLİĞİ  
MİN GÖŞÜ İÇİN  
ZATIP BEKLEME  
ZAMANLARINDI...

AMA KANA SÜSÜMİS, KORKULU  
GAMUR ADAMLAR İÇİN VUCUT  
LAPINA TOPRAK BOYALAR, SÜ-  
RÜP, UYKUTULU SAVAS MAS-  
KELEKİNİ TAKIP BÜYÜK BİR  
HİSLE BEKLEME BATAK-  
LIKTA YÜRÜMEYE BAŞLAMA  
ZAMANINDI...

BATAKLIĞIN UZAK KİMLİĞİNDE  
NORMAL ZAMANLARDA GİN-  
GİN ÖTEN UNŞULUK KÖYLE-  
RE YÖNELİLEBİRDİ...

İSTE KURAKLIĞIN BÖYLE ZAMAN-  
LARINDA NORMAL GÜNLÜK YAŞAM,  
BİRDENBİR

KİMLİĞİ VE ÖLÜM DÖLÜ BİR  
KAZABASANA DÖNÜŞYORDU!

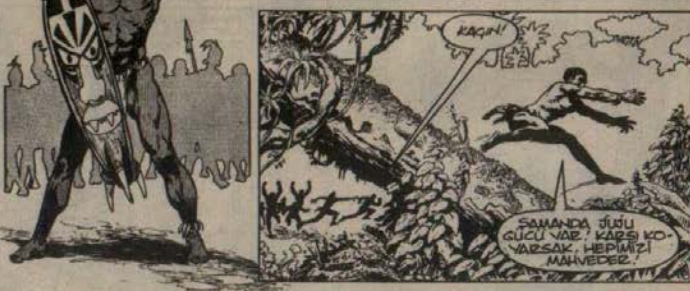
AIEEEEE!

ATLA  
KİMLİĞİNİN BÜYÜ-  
LAKİ ADINA!

























18



19











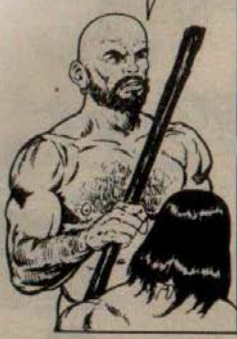








ŞİMDİ BU DEMİR GUBUŞUN  
MEİN SİRTİN OLDUĞUNU  
FARZEDELİM...



COK SAĞ-  
LAM OLDU-  
ĞU İÇİN  
KIRIL-  
MAZ!

AMA YE-  
TERİNCE  
GÜCÜN-  
GÜLÜNE-  
SA...



İSTE BUN-  
DAN SONRA DİK  
YÜRÜMEK OLA-  
NAKSIZ...

HA HA!



28

PÖYLE GÜZEL BİR  
GUBUŞA ZARAR  
VERMEK YAZIK!



MAMME!



EĞER SE-  
NİN KAFANI KUL-  
LANIRSAK BEL-  
Kİ ONU DÜZEL-  
TEBİLİRİZ...



ALCAK  
BARBAR!

KUZEYLi!

BUNDAN SONRA  
OLANLAR ONLE  
MUTLAKA GEZGE-  
LESTİ Kİ KİMSE  
YALININ REFLES-  
LERİ BİLE YANIN-  
DA SOLDA SIFIR  
KALIRDI.

SANMIYEN ONDA Bİ-  
Rİ KADAR SÜRE İ-  
ÇİNDE TUHAF GİYİ-  
Lİ ZENCİ ADAM...



NE SANKİ  
BÜYÜLÜYÜŞ-  
RESİNE

...KONSANTRE  
OLDU...

KERCHUNK

CROM!

29













GÖRE GÖRE OLAMADAN ONU HALKIMA GERİ GÖTÜRME-  
LİMİZ!

BİZ SÜRE SONRA, KARAMUN'UN EN ÖNEMLİ TİCARİT MERKEZİ OLAN ZAM-  
BULA'NIN PAZAR YERİNDE...



BU KİZE ALT-  
MİS ALTIN TEK-  
LİF EDİLDİ!  
SEKSEN VE-  
REK VARDI-  
MI?

EYET!  
SEKSEN!

UZUN BİR  
YOLCULUK İÇİN  
BU DARPAZ İÇİ-  
NİN DİHA-  
UNUN BİR  
HAYVAN BİR  
LAMAZSI!

SİZİ HER GÖRENİN GİPTA  
ETMESİYLE KALMAZ!



BU HAYVAN  
GENÇ VE GÜÇLÜDÜR.  
ELLİ FERSANTAN  
FAZLA YOLCULUK  
ETMİŞTİR!



ESKİ SAHİBİ  
YASLI BİR  
KADINDI.



...YANI BÜYÜK  
ANNE...  
?!



CRDM  
ADINA KİM  
??

OOOFF!

ŞANSLINIZ  
CARNELER / GÖRÜNÜ-  
ŞE GÖRE KESANLICE-  
TESİ YALNIZCA BİZ Kİ-  
ŞİDEN OLUŞUYOR-  
MUS!

O KILIÇI BIRAK  
KIMMER-YALI / Bİ-  
ZİMİLE GELİYOR-  
SUN!





BELKİ BU FİLİ  
SATIN ALACA-  
GIM !..



AMA ÖNCE ONUN  
HIZLI KOSUP KÖŞ-  
MADISINI GÖR-  
MEYİM TABİ...



AAAY... HAYRAN ÜZE-  
RİMİZE GE-  
LİYOR!

KAÇIN!

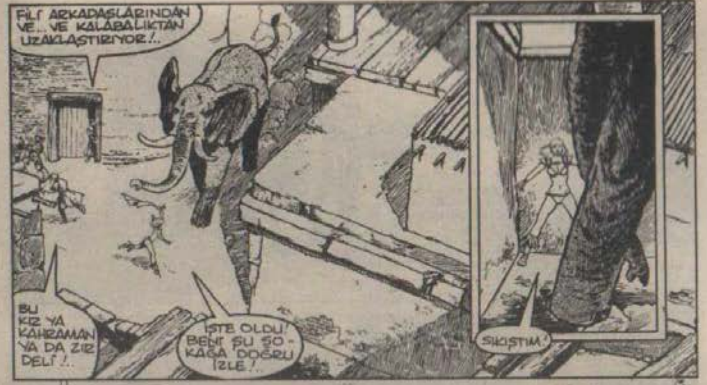


'BARRAR!'

VURUNDU? SİZ KESHAN-  
LILAR SAKADAN ANLAMAZ  
MİSİNİZ?



HAY! BENİ  
KONALA BAKA  
LIM KOCA  
PEN!



FİLİ ARKADAŞLARINDAN  
VE... VE KALABALIKTAN  
UZAKLAŞTIYOR!..

BU  
KIZ YA  
KAHRAMAN  
YA DA ZİİZ  
DELİ!..

İSTE OLDU!  
BENİ FİLİ GÖ-  
KARA DÖŞÜ  
İZLE!

ŞİKİSTİM!



AMA...

PEK...

UZUN...



...SÜRMEZ...

SORUYA  
MI MİSİN?

OLDUKÇA  
YAKIŞIKLIY-  
DI DEĞİL Mİ  
SORUYA?

TÜM ERKEK-  
LER GİBİ KÜSTAH!  
BİR DAHAĞI SE-  
FİDE ONU YA  
KALAYACA  
GIM...

EYET!  
ONU YAKA  
LADINIZ  
MI?

HAYR!  
KALABALIK-  
ÇA KARŞIYIP  
YOK OLDU-  
LAR!







BİTİ ANDA, UZUN PERSAKLAR ÖTEDE, SİYAH NEHRİNİN SİS KİLİRLERİNDEN BİRİNDE...



40



41









O NOBETÇİYİ KIMMERVALI'NA  
BIRAK BİZEZ HAYKIRIRSA...

BURADA E-  
MİZLEZİ BEN  
VERİRİM!



NOBETÇİYE  
GELİNCE...



NE  
BUR?



UUUUH!

PÖST!



KIMMERVALI İLE DOSTLARI UÇAN SÖL-  
GELEP GİBİ KORİDORDAN AŞAĞI  
SÖZÜLDÜLER...

BAKIN!  
İSTE KUTİ-  
SAL PÜT!



EY YÜCE RUH,  
HALKIMIZ SA-  
NA KAVUŞACAK!

44



İSTE YABAN-  
CILAR BURA-  
DA!

GROM!



DARFAZ ME-  
ZAR VAZOSU!



KORKMA-  
YIN LÖZ-  
DUM! ONU!



GNNGHK!



BUDALALAR  
NE ZAMAN  
ŞEZE ÖCEDİ-  
ŞİM PAZAY  
HAKEDEREK  
SİNİZ P.

MERAK ETMEYİN LÖZ-  
DUM! O BARBAR Bİ-  
ZE KARŞI KOYAMAZ  
ÇOKLU TEK BAŞI-  
NA! O APTAL KA-  
RİNİN YARDI-  
MINLA.



...HİG...

BANA  
NE DİYOR-  
DUM KO-  
DEK P.

45













# MÜJDE

TÜRKİYEDE benzeri olmayan, gerçek savaşları tamamen resimli olarak canlandıran ve sevdiklerinize de tavsiye edebileceğiniz bir mecmua:

# SAVAŞ

YEPYENİ ÖYKÜLERİYLE YENİDEN

20 ARALIKTA ÇIKIYOR

- » KOMANDOLAR
- » HAVA BASKINLARI
- » BOMBARDİMANLAR
- » ÇÖL SAVAŞLARI
- » TANK SAVAŞLARI
- » YERALTI FALİYETLERİ
- » DENİZ SAVAŞLARI
- » SÜNGÜ SAVAŞLARI VE
- » HARİTADAN SİLİNER
- » ŞEHİRLER...





MEHTAP YÜKSELİP DE KARANLIK  
ÇÖKEREKEN, KIZIRMIS DOMUZ NE  
YABANI TANUK KOKUSU BİR DÜ-  
ZİNE KAMP ATEŞİNDEN GÖĞE DOĞ-  
RU YÜKSELİRKEN CEMAN DAVUL-  
LARININ RİTMİK SESİ, EĞLENEN  
İNSANLARIN KAHKAHALARINA  
KARIŞIYORDU.



BELKİ  
TANUK  
BARBAR  
SENİN  
KIN BİR  
ZAMAN-  
LAZ  
SÖYLE-  
DİLE-  
RİM.

AIEEEEEEE  
CEM! YAM-  
YAM! BUN  
LAZ!





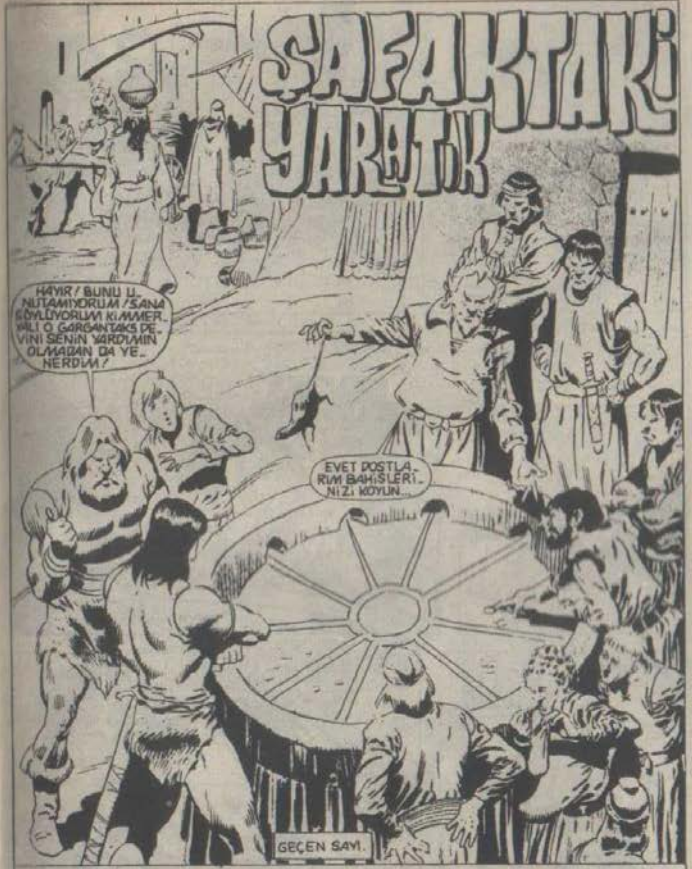




HA...  
BARBAR!

SAATLER GEÇMİŞTİ VE  
TUM KÖY DERİN BİZ  
İNKUDAVDI...

HEMEN HEMEN...



MICHAEL FLEISHER SCRIPT - JOHN BUSCEMA PENCILS - DAVE SIMONS INKS

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.  
Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.  
Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkiye konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,  
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.





58



59





BENİM İÇİN  
YAPACASINIZ ÖZEL BİR  
GÖREV KARŞILIĞINDA İKİ-  
NİZE MEYMANI YETLE SU-  
NACAKAM HAZİNE  
KARŞISINDA  
BEN KONTES NOIREL  
LE'AM SU GÖRDÜĞÜNÜZ  
PEK DE MUTEVAZİ OLMA-  
YAN SATO BENİM'DİR.



AZ SONRA...  
YVIR'IN SAKALI A-  
DINA KAMMERZALİ TÜM  
BU TAPILAR... BU ESSİZ  
HEYKEL / HEPSİ DE KON-  
TESİN KENDİ POR-  
TRELERİ.



HELE BURDAKİ SANAT  
ESERİ CONAN / SU SAVAŞ  
ÇILARA BİR BAK / BENCE  
BU TÖR ESKİ DİZAYN SA-  
VATIRINI GİYER SAVAŞÇI-  
LAR BİNLERCE YIL  
ÖNCE.



AH, YEMEK  
SERVİSİ YAPILI  
YOR YAKIŞIKLI  
DOSTLARIM!



BU ARADA...  
BEN O BARBARİ  
ÖLDÜRECEĞİM  
DÜYDÜNÜZ Mİ?



YILLARDIR BU KÖYLERDE  
KASABALARDA FARE OYUL-  
MUŞ OYUNATTI BEN VE HİÇ  
KİMSE BÖYLE BİRŞEYİ  
GÖRETMEDİ...



HAYDİ  
GİDELİM  
MENSİKAR  
BASKA YERLERDE BİR  
DE GİRECEK BİR SÜRÜ  
İNSAN VAR /  
GİTMEK Mİ?  
OYUNATTIĞI HİLELİ  
BELLİ OLDUĞUNA GÖRE TA-  
Bİ Kİ GİDECEĞİZ BASKA  
SEKENEGİZ VARMI?



AMA BEN İSTE-  
DİM İNTİKAM  
ALIP...



"O BARBARİN YÜREĞİNİ ÇIKARDIKTAN SONRA..."  
YUMURTAMI?  
SANA BİR YUMURTA  
ALMADA YARDIMI  
ALTI MI İSTİYOR-  
SUN?  
GİZLİDİR BİR  
YUMURTA DEĞİL BU  
NANIRLI ÇOK ESKİ BİR YA-  
RATIK YAKUŞINDIR AIL-  
YONARCA YILDA BİR KEZ  
YUMURTLANAN BİR  
YUMURTA /



BU YUMURTAYI TAM OLA-  
RAK NİÇİN İSTEDİĞİME GELİN-  
CE ONUN ALBÜMÜN MADDESİN-  
DEKİ BENİM İÇİN DEĞERLİ OLAN  
KÖZMETİK MADDELER İÇİN.



GÖRER BULUŞ BASKARI İLE  
SONUÇLANSIN SİZE ÇOK YOK.  
SEK BİR AMERİKAS DÖDMÜKTEN  
BÜYÜK ZEVK DUYACAGIM...  
HER KİMİZE DE ÇIKAR SIN  
ALTIN AKÇE /  
ON BİN...!!









EN İYİ AKSAM OLAMA  
DEK BEKLEYİP SONRA GİZ  
LİCE ORAYA İNEREK...

HAYR / SEN HEY ÖNER  
LİĞ ALIYORSUN / GÜP PÖ  
LENE BEN ÇALACAM!



NABİL İSTERSEN  
KIZIL SAKAL

BANA  
NEDEN ÖYLE  
BAKIYORSUN  
BARBAR?



ÖNCEKİNDEN FAY  
LA KIRISIM OLMUŞ  
İÇİN Mİ? BELKİ DE SANA  
BİR KAC YIL DAHA YAKI  
GÖRÜNMÜŞMÜDÜR  
HA?



BUNDA SARI TOZUN  
BU KADARININ SIKIYATI İZİ  
RINDA BİZE NE KADAR GETİRE  
CEĞİNİ BİLİYORMUSUN?



SATILIR SONRA KARANLIK BASARKEN...  
YEMEĞİNİZİ YİYAS  
YYIN KÖPEKLER YORNAKA  
DAR BAKSA BİR ŞEY YOK  
O DA İYİ ÇALIŞIRSAZ.



BİR  
HAFTALIK  
İYİ BİR ÇALIS-  
MA OLDU  
DOĞRUSU

GARIN ÇOK HAKLI. ESER NA-  
ZİK DAVRANIRSAN BİR KÖLE  
HİÇ ÇALIŞMAZ DOĞRUSU.



O ANDA KAYININ TEPEŞİNDE  
DİKKATLİ  
OL KIZIL SAKAL  
O NDBETİYE AL  
LARM FIRSATI  
VERME



LANET  
OLUN KİM  
MERHUL BEN  
BUDA DEĞİL  
LİM ARTIK



NE? BU SES?

SONKİ  
TAŞLAR

YAA



BİR HANLI  
AMNİNİN AN  
GABİ ÇALINMI



ONA İSTEDİĞİ  
ÖLÜMÜ VERELİM  
HA DOSTLAR?

EVET!













ŞİMDİ O KUTLAMA-  
YA GELİNCE Kİ...  
ZUM...



BU ARADA...  
YANILIZ  
MISIN?  
ARTIK  
DEĞİLİM!



SURAGIĞI DOSTU...  
MUTLA DA BİR HAŞRA-  
PA İÇKİ VERİN.



AYNI ANDA KONTES'İN  
SİTOSUNDA...



MERAK  
EDİYORSUN DE,  
GE'Nİ CONAN...  
SONNİLE TANIS  
TILAMADAN BENİ  
NEDEN YÜZÜYÜ  
VASI ARIDIM?  
MERAK EDİ  
YORSUN?

PEKİ O ZAMAN,  
MERAKINI GİDERE-  
YİM BEN.



O YARATIGINI  
YUMURTASINDA BULU-  
NAN BÜYÜK BİR SIVI BEN-  
LERCE YILDIR BENİM HEM  
YASAMIMI HEM DE GÖZELLİ-  
GİMİ KORUDU. ANCAK HER  
BİN YILIN SONUNDA BENİ  
BİRDEBİRE HIZLA YAS-  
LAHIMAM BAŞLARIM.



VE YENİ YUMURTLA-  
NAN YUMURTLANNI SIVISIN.  
DA BAKIYO VARMAZSAM,  
O ZAMAN...

MERAKIM!



AYNI ANDA BAŞKA BİR YERDE...



HA HA / SANA TÜM MÜTEVA-  
ZİLİĞİMLE SÖYLEDİĞİM KIZI  
TÜM HİBORA KRALIKLARINDA  
BENİM KADAR CESUR VE ÇOK  
YONLU BİR ADAM YOKTUR.

HATTA DAHA  
BÜYÜK.



BİR GRUP  
SEMİT POLEN KÖLE-  
LERİYLE DÖVÜŞÜP BU  
SARI LOTUS POLENİ DO-  
LU KESİYİ ONLARDAN  
TEK ELİMLE ÇAL-  
DIM BEN.



VE ERTEŞİ SABAH...

YİNE YANILMAZA  
PONDİĞİNE SEVİL-  
DİK YANILIZ. POLEN  
YANINDAMIT?

HA' O KOCOK  
AYRINTIYI UNUT-  
MAAM BÖC OURL-  
DU DEĞİL Mİ Kİ-  
ZİM?



KENDİNİZ  
DE GÖRÜN İSTE  
BURADA DURU-  
YOR...



... KUSAGIĞIMA BAŞLI  
DURAN BU DEĞİŞİ-  
NİN İÇİNDE YANİ...?

SİZ HEPTİZ  
SÖYLETİKLERİMİ DUYDU-  
NUZ / BU KESENİN İÇİNDE  
SARI LOTUS POLENİ KAR-  
YIZ VE İŞLEVİMİZ.

ŞİMDİ  
TUTAMAM BİR AL-  
TINA KİM İSTER  
BUNDAN BAKA-  
LIM?

BEN /

BEN DE /

BURAYA /  
BEN DE İSTİ-  
YORUM!

SABIRLI OLUN!  
SABIRLI OLUN GÜ-  
ZEL BEYLER!













76

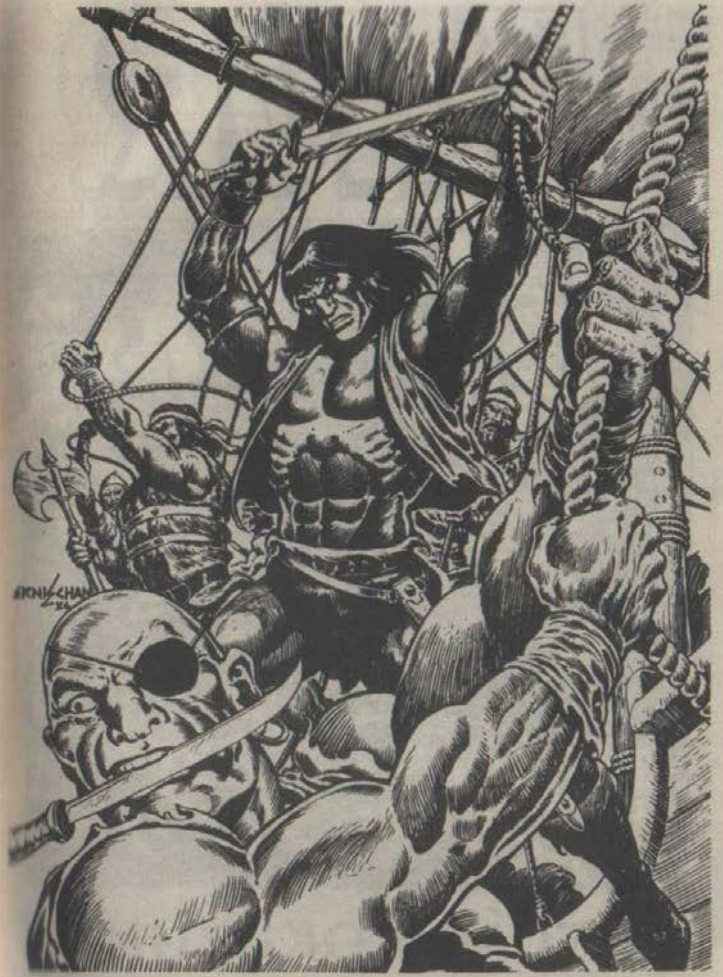


77





BU BÖLÜMÜN SONU.





100 LİRA  
(KDV DAHİL)



# THOR



SAVAŞIN  
ASGAROLU  
BAVAŞILAR!

ODİN'İN  
RUHLUĞIN!

MUTLAKA OKUYUNUZ





# GELECEK SAYI



## İMPARATORLUK DÜŞÜ VE KUŞ KADIN İLE HAYVAN ADAM

Aİfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağıroğlu  
Genel Yayın Md: Ali Recan-Müessese ve Yazışları Md: Gül Feride Sağıroğlu  
Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul. Tel: 149 91 84  
Genel Dağıtım Hürriyet Holding A.Ş. İki haftada bir Cuma günleri çıkar.  
Kapak Baskı: ZİYA Ofset - İç Baskı: ŞEFİK Matbaası 522 07 16



## SEVGİLİ OKUYUCULAR

- Sizlere ülkemizde BENZERİ OLMAYAN bir dergi sunuyoruz.
- Konumuz dergimizin adı gibi savaştır fakat amacımız savaşı övmek değildir çünkü bizce savaş ancak vatan savunması söz konusu olunca haklıdır.
- Dergimizde sizlere YAKIN TARİHİN AKILLARDAN SİLİNMEYEN MÜTHİŞ SAVAŞLARININ yaşanmış gerçek öykülerini anlatacağız.
- Tarih boyunca BÜYÜK ZAFERLER KAZANMIŞ vatan savunmasında DESTANLAR YARATMIŞ, Asker bir milletin çocukları olarak dergimizi sevecek, savaşanların iç dünyasını anlayacak, savaşın her safhasını onlarla birlikte yaşayacaksınız.
- KOMANDOLAR, YERALTI FAALİYETLERİ, KARA, HAVA, DENİZ SAVAŞLARI, HARİTADAN SİLİNEBİLİR ŞEHİRLER SAVAŞ DERGİSİNDE...

**SAVAŞ**  
OKUYUNUZ.



**20 ARALIKTA BAYİNİZDE!**



rawenx sunar

SAYI: 50

İlkel Çağların Yenilmez Savascısı

# CONAN

200 LİRA

(KDV DAHİLİ)

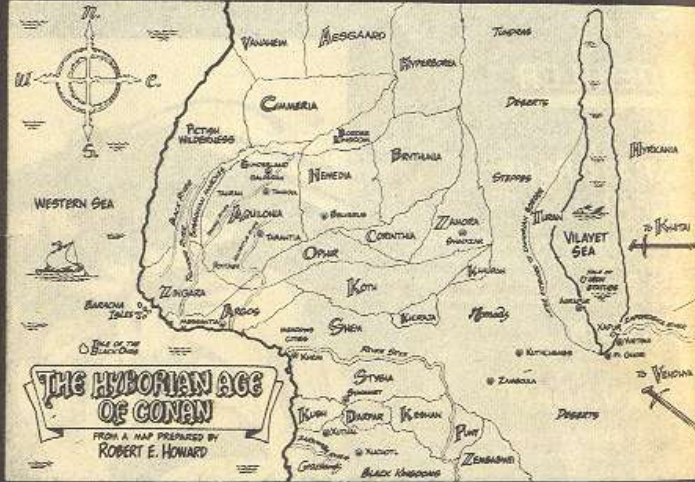


SİZİN DİYARI



"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentleri ni yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmerya'ya Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

Bir Nemedyya efsanesinde



Conan Vilayet Denizinin güney batısında Colchian Dağları eteklerinde at sürerken, gılgık bir gruptan oluşan ve kutsal savaşları uğruna birleşen atlılara rastladı. Kimmeryalı Agraphur'a girdi ve bir sans eseri Turan savaşçılarına katıldı.

Miller ve Clark tarafından yazılmış  
"Conan'ın Yaşam Öyküsü"nden alınmıştır

# İMPARATORLUK DÜŞLERİ



SCRIPT: MICHAEL FLEISHER PLOT: DAVE SIMONS ART: JOE ROSEN LETTERS: LARRY HAMA EDITING:













YASAM VEREN GÜNEŞİ GERİ GETİR!

BİZİ KARANLIĞA KALMAYA MAHKUM ETME ZARMI!

ELİNİN BİR HAREKETİYLE GÜNEŞİ KARARTTI...



GÜNEŞ İŞİĞİNİN KARANLIĞI GİBİ TÜRKAN İŞİĞİNİ VE TÜM UYGAR DÜNYAYI KARARTACAGIZ...

UYGAR ULUSLARA ÖLÜM!

ZARMI BİZE ACIDIR... GÖZE BAKTI. GÜNEŞ ÇIKIYOR...



İKİ HAFTA SONRA TÜRKAN İMPARATORLUĞUNUN MERKEZİ AŞHRAPIR'CI...



İRTİ YAPILI, YARI SARHOS BİR KIMMERVALI TAVERNALAR DOLAŞIYORDU...

AHIRDAKİ OĞLANLA BAKIŞTIRINI GÖRMEDİM Mİ?

BANA BİR DAHA "KAL-TAK" DERSEN...

KALTAK!





12



13





BİRİNCİ GÜN TURAN KRALI YER-  
DİĞERDİN TAHT ODASINDA...

AYAGA KALK  
GENERAL  
ÖRNEK!

BANA SAYGI  
GÖSTERİLMELİ AMA  
BU YAĞCILIĞIN HO-  
SUMA GİTMİYOR.



BİLİYORSUN  
KI YAĞCILIĞIN  
GARNİ ZONUNU  
GERİ GETİRE-  
MEZ...

BİLİ-  
YORUM



NİÇİN O KİZA VE ÇAPUL-  
CULARDAN OLUSAN ADAM-  
LARINA ENGEL OLAMA-  
DIN?

ÜLKENTİZ  
BOYLUK.



BİZİMSE YETER-  
Lİ BİRLİĞİMİZ  
YOK.

ADAM  
MI GE-  
REK-  
SANA?



ZINDANLARIM, ADAM KESMEKTEN  
BAŞKA ZEVKLERİ OLMAYAN CANI-  
LERLE DOLU...

GEREKİRSE HEPSİNİ  
AL VE BANA ZARMININ  
KELLESİNİ GETİR...

BASÜSTÜNE  
EFENDİMİZ



KRALİYET ZINDANLARININ BİR HÜCRESİNDE  
BAH! BU YEMEK  
LE BİR FARE BİLE  
DOYAMAZ...



BU NEDENLE SE-  
NİN PAVİNİ DA  
ALMALIYIM KU-  
ZEYLİ KÖPEK!



DINMADIN MI  
KAHROLASI!



BEYNİNİ DAĞITACAGIM...



TEK BAŞINAMI?



YAPAÇAKSIN

KUŞTAH!

UNNHH!



GÖZLERİNİ  
ELLERİMİLE  
OYACAGIM  
KÖPEK!





BELKİ BU-  
RADA İSE  
YARAR Bİ-  
ZİLERİ  
YARDIR.

GENERAL ÖRNEK BANA BURADAN  
ADAM TOPLAMAMI SÖYLEYİNDE  
BUNLARIN ÇOŞUNUN SARHOS VE  
YANKESİCİ OLDUĞUNU BİL-Mİ-  
YORDU SANIRIM



KAHROLASI BARBAR



BİZE ATESLİ PÖVÜŞCÜLER  
GEREK... TURAN ORDUSUNU  
REZİL EDECEK SERSE-  
RİLER DEĞİL...



AAAGGHH!



GNNGHHH!

NE?



DUR!



AZ SONRA ORDU  
KARARGAHININ  
AYLUSUNDA...

BİZİ GERCEKTEN  
SAVASTIRACAK-  
LAR MI?

KİMSE BİZİM  
KADAR KANA SU-  
SAYAMAZ...



SONRA...  
YASASIN TURAN  
KRALI!

DAHA KÜÇÜK  
GİYİMİZ YOL  
BUNUNLA İDARE  
ET!

BURADA KI-  
LİC KULLAN-  
MAYI ÖĞRE-  
NİRSİN.



DÜZELT MİŞFERİ-  
Nİ KÖPEK! SEN  
ARTIK BİR TU-  
RAN ASKERİ  
SİN...

HUM-!?

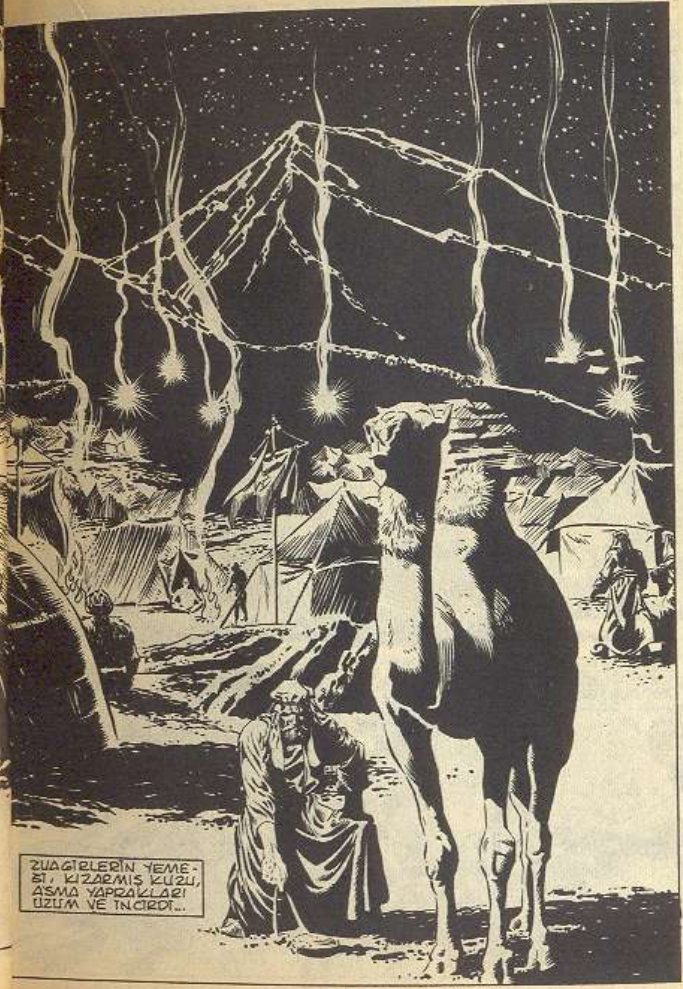


KİLİBİNA  
DİKKAT  
EDECEK-  
SİN!













YUETSİLER DO-  
MUZU SEVERLER

BU ÇOK  
BESLİ. KES  
SUNU!

İYİ BİR YE-  
MEK OLA-  
CAK...



ÇUNKÜ...

NE? YAKALA ONU  
BORGAN!



KAHROLA-  
SI AFGULİ-  
LERE GİDİ-  
YOR...

BİR  
DOMUZ!

AKŞAM YEMEĞİMİZ  
MURDAR OLDU. BU  
PİS YARATIK KAMPİ-  
MİZE GİDİYİ TÇN  
BÜ GECE AÇ KAL-  
MALIYIZ...



LES YIYICIŞI  
YUETSİLER NE-  
DEN OLDU BUNA

MUH-?

BUNU Ö-  
DEYECEK-  
SİN YU-  
ETSİ!



ŞİMDİ...

Dİ-  
RİN!



DEĞİŞİK KÜLTÜRLERDEN  
OLSANIZ BİLE KURULACAK  
YENİ DÜNYA İMPARATOR-  
LİĞİNDE KARDES SA-  
YILIR SINIZ...



BİRBİRİ-  
MİZE OLİŞME-  
YELİM...

BİCAGINI  
BIRAK!

HAYIR



YAAHH!  
HANCER  
YANIYOR.  
ÇOK  
SICAK!



YEOWW!



ABDUL!  
BU BİCAG  
SICAK  
DEĞİL!

NE?

ÖNLEYSE  
ELİMİ YA-  
KAN NE?



BIRKAG GÜN SONRA...



BU DAR GE-  
CİTTEN GEÇ-  
MEK DEĞÜK  
YÜZBAŞI!

DENEYİMLİ BİR AS-  
KER OLARAK BENİM-  
LE AYNI KANIDA OL-  
DUĞUNUZA EMİNİM.



SUNLI ÖNEREBİLİRİM. İ  
ÖNERİLERİNE İH-  
TİYACIM OLURSA  
SÖYLERİM....



SENİNLE AYNI KANI-  
DA BİLE OLSAM  
BARBAR...



CROM  
ADINA!







26



27





DÜŞ GÖRE-  
CEK ZAMAN  
DEĞİL...



TABİT SIRTINA  
BİR OK YEMEK İS-  
TEMEZSEN...

GİTTİ...



GÜNLER SONRA...  
KAHROLASI GENE-  
RAL / ALISILMIS SEY-  
LER GEVELEMEDEN  
RİMRA GEÇTİNDE-  
Kİ BOZĞUNUN NE-  
FENİNİ ACIKLA!



ÖFKENİZİ ANLIYORUM  
EFENDİMİZ. ZAVALLI YÜZ  
BAŞI NUMALLAH'İ BAKIŞ  
LAMANI İZİ DİLERİM...

NİÇİN? O GEÇİDE SAL-  
DIRMAL İSTEYEN O  
DEĞİL MİYDİ Kİ?



BU GENÇ SU-  
BAYLAR DİK-  
BAŞLI OULYOR.  
KEŞİN EMİR  
VERMEME  
RAGMEN...

PEMEK YÜZBAŞI  
NUMALLAH EMRİNE  
KARŞI GELECEK BİR-  
LİKLERİNİ GEÇİDE  
SOKTU...



SONRA

SENİ TUTUK  
LULYORUZ  
NUMALLAH!



BİR SÜRE SONRA...

HEY!



YÜZBAŞI  
NUMAL-  
LAHİ GEZ-  
DİN Mİ?

DALGA MI  
GEÇİYOR-  
SUN?



TABİT  
GÖRDÜM  
ONU...



SEN DE  
GÖR!



...YİNE PE-  
BİLGE HÜ-  
KUMDARI-  
MIZIN ONU  
ASMASINA  
HAK VERİ-  
YORUM...  
BİRLİĞİNİN  
YARISINI  
YİTİREN BİR  
SUBAY...



ELBETTE  
SUÇLU BULU-  
NUP ASILIR



AYNI GECE ÖĞ  
SAATLERDE...







32



33







KÖTÜ HABER AGHRAPI'DA KRAL  
YEZDİGERD'E ULAŞTIĞINDA...

FAKAT  
NASIL Bİ-  
LİRDİM?

DAHA  
FAZLA  
KONUŞ-  
MA!  
MUHAFİZ-  
LAR!



HAYIR!

VE KELLE-  
NİZİ SEVİYOR-  
SANIZ...



BANA O BAR-  
BARI BULUP  
GÖTÜRİN!

BİRKAÇ GÜN SONRA BİR MEYHANENİN ÜST ODAĞARINDAN BİRİNDE...



UMARIM BU ODAYA BENİ  
YALNIZCA SEYRETMEK  
İÇİN ÇAĞIRMAMISSIN-  
DIR BARBAR.



EĞER BÖYLEYSE...

TUTUN!



KILICINI ALMADAN YAKALAYIN!

CROW!

GARP!



BİRBAZ SONRA...

BARBAR!



İPLER RAHATSİZ EDERSE BANA SÖYLERSEN!

MUM...



BÖYLECE...

MUHAFİZLARIMIN  
ZOR KULLANIMLARI  
NI BİZİMLE LÜTFEN  
KİMMERYALI...



SEN BİRKAÇ YIL ÖNCE MAKKA  
LET KALESİNİN KUSATILMASI  
SIRASINDA TANIDIĞIM BİR BAR.  
BARA GÖK BENZİYORSUN.





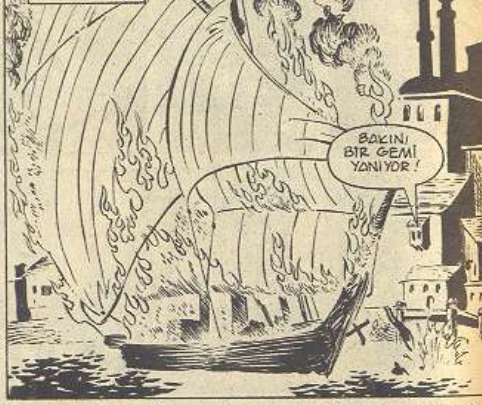


BÖYLECE...

BU KADAR  
YETER TURANLI  
CAKALLAR!  
VE  
SİMDİ...



"GEMİYİ  
TERKEDİN!"



BAKINI  
BİR GEMİ  
YANIYOR!



YANGIN  
İSKELEDEN  
KENTE YA-  
YILACAK!



NEREYE  
KOCACIĞIM?

YANGIN  
YAYILMADAN  
KACALIM  
BURADAN!

40

SONRA



KENTTEKİ  
TÜM BİRLİKLERE  
ALARM VERİN!



"ELİ KOVA TUTAN HERKES YANGINA KOSSUN!"  
BENT  
İZLEYİN!

YANGININ YAYILMASINI  
ÖNLEMELİYİZ...



BU SİRADA  
KENTİN  
MERKE-  
ZİNDE...

BU KARGASA A-  
RASINDA TANINMA-  
DAN AGHDAPUR'A GİR-  
MEYİ BASARDIK. ZAFE-  
RİMİ BURADAN İZLE-  
YECEĞİM...



İSKELEDE

DAHA SU  
GETİRİN!



VE NİBETÇİSİZ KENT KAPISINDA...

NİMAMAMIZ  
TUTULDU

AGHDAPUR  
SAFAKTA  
BİZİMDİR

41



TURAN ORDUSUNDAN DİRENME GÖRMEYEN ZARMI'NIN ADAMLARI KENT SOKAKLARINA DAĞILDILAR...



KRALIN YATAK ODASINDAYSA...

KACIN EFENDİMİZ! AGHRAPUR YANIYOR. ZARMI'NIN ADAMLARI KENT SOKAKLARINA DOLDULAR. KACIN!

FAKAT ORDUM NERE OLDU?



"CONAN NEREDE?.."



HA HAA! ADAMLARIM ZAFERİN EŞİĞİNDELER...



...VE YAZMALANIYOR...



"AGHRAPUR YANIYOR"



"TURAN İMPARATORUNU YIKTIM."



AL BİR TURANLI SUBAY.

EVİNE GÖTÜR PEÇCEKLERİN OYNASIN!

KENTE BAKAN TEPELERİN ÜZERİNDE...



DEĞİŞİN GİBİ A- VUCUMUZA DÜŞ- TİLER CONAN!



ARTIK ZARMI'NIN TÜM ORDUSU KENTE DAĞILIP YASAMAYA DALMIŞLARDIR...

HEPSİNİ TEKER TEKER TEPELE- YECEĞİZ...



YEZDİGERD'E PLANINI ANLAT- TIN MI KİMMER- YALI?

HAYIR! ONUN İÇİN SA- YASAMAYI KABUL ET TİM AMA YİNE DE MAJESTE- LERİNİN ALTIN KARLI YATAGINDA KORKUYU TATMASINI İSTE- DİM...









ZARMI'NIN ADAMLARI EĞİTİMSİZ OLMALARINA RAĞMEN ÖNDERLERİNE  
OLAN FANATİK BAĞLILIKLARINDAN DOLAYI AZİMLE DÖNÜŞÜYÖRLERDİ...



46

FAKAT SA-  
VAS SÜR-  
DÜKÇE CA-  
RETSİZLİKLE-  
Rİ VE ÖFKE-  
LERİ ARTI-  
YORDU...



TURANLILAR ALEV-  
LER İÇİNDEKİ KEN-  
TİN SOKAKLARINI  
GİDEREK ARTAN  
BİR BEDEL ÖDEYE-  
REK GERİ ALIYOR-  
LARDI...

47













ZARMI!



KARDESLERİM! FELAKET



YÜCE ÖNDERİMİZ ÖLDÜ!...

52



ÇOK İYİ BİR ATISTI DEĞİL Mİ?

TAM KALBİNDEN YURDUN!



ZARMI OLMADAN NE YAPARIZ?

O BİZİM KÜLTÜREL İSİ. GİMİZDİ...



O OLMAZSA RAYANIMIZ DA OLMAZ...



CRAM!



BAH! DANA ZATEN UMUTSUZDU... BU ZUAGİRLERLE BİR AZADA NASIL KAZANIRDIK Kİ?



SÖZÜNE DİKKAT ET YUETSİ KÖPEĞİ!



BANA KALIRSA TRAKZAT KÖPEKLERİ YÜZÜNDEN YENİLDİK.

KÖPEK HA!



BU SÖZÜMÜ ÖDETECEĞİM SANA...

GİNGİH!

BÖYLECE DABİNLİK HÂLKİLER ARASINDA YENİ BİR KARGASA BAŞLAMIS OLDU...

53





# KUŞ-KADIN VE HAYVANADAM



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.  
Copyright © 1985 Alia Ray Kuykendall. All rights reserved.  
Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkiye konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,  
Kasım Ajans aracılığıyla Alia Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.





56



57





BİR KADIN BİR  
BEKEK OLSAY-  
DI BELKİ ÜÇ-  
MİSLİNİ  
ALIRDIK!

CROM!



UUUUUU!



O KİMİ?

KİM BİLİR BU  
ORMANLARI HİÇ-  
SİZLARA KAY-  
NOR !..



BİR SÜRE SONRA...  
GEL ATIM.  
SANA BİR BA-  
KALIM !..



KIRIK  
KEMİĞİN  
YOK HA ?

GÖLGELER EVİ BELKİ  
FARNİ'İ ALMIŞTIR BİLE.



AMA ALHAMBRA'YI ALMASINA  
İZİN VERMEM...



SAATLER  
SONRA...

DOĞRU BU  
RAYA GELİN  
DOSTLARIM !



BU CADILARIN  
KİNDE, BİR TEK  
METELİK KAR-  
ŞILIGINDA...

..DÜNYANIN EN SAŞIR-  
TICI SEVİNİ GÖREBİ-  
LİRSİNİZ. YILAN KIZI  
VE FİŞMAN KADINI..



İKİ BAŞLI  
ADAMI VE KURT  
ADAMI GÖRÜN!

VE EN SON  
CADIRDA DA  
HAYVAN-A-  
DAM İLE BİR-  
LİKTE YENİ NÜ-  
MARIMIZ...



OLAGAN-  
ÜSTÜ KUS-  
KADIN!

KANATLARI DA TIR-  
KI KENDİSİ KA-  
DAR GEZGEK-  
TİE!..





KUS KADIN MI?  
GORMEDEN  
İNANMAM...

TÜNELER  
HERHALDE  
YAPISTIRIL-  
MIŞTIR.



HEY! SEN KİM  
OLUYORSUN DA  
BOYLE OMUZ A-  
TIP GEÇİYOR-  
SUN?

E-  
VET!



BANA SU CÜ-  
RUK MENALAR-  
DAN UZATSA-  
NA ...



GURUMENLERİ  
ELDEN ÇIKARIM

HA'HA'BU  
Nİ BİR SPOR

UUUUHHH...

CROW! KIZI O  
ÇAKALLAR BAYILTA  
NA DEK DÖVMÜS  
LER...



OOHHH!

SABRET  
KIZ! GÖL-  
YORUZ!

AMMPF!



NE?? BU KUS-KADIN İÇİN Nİ  
PARA ÖDEDİM BEN! DURDU-  
RUN SUNU!

TANAM!



OMURSANI BİR DAL  
GİBİ KIRACAGIZ!

DOĞMADAN  
ÖNCE İKİZ  
KARDEŞİM  
VE BEN  
BİRBİRİ-  
MİZE BAĞ-  
LUNDUK!



DÖNÜSTÜĞÜMÜZDE DE "UFF", BİR  
KİŞİ GİBİ  
YİZDİR!

OKUZ  
HEZİF-  
LER ME-  
SALE...



ATEZ!

KOYUN

KONTROLDEN Çİ-  
KIP YAHILYOR!  
ADAMLARIMIZI TÖR-  
LATIN BUDALA-  
LAR...



BU PANİKDE  
ASLA BİZE ULA-  
ŞAMAZLAR E-  
ĞER BURADAN  
KIZARMADAN  
SAĞ SALIM  
ÇIKMAK İS-  
TİYOR-  
SAK...



BASIMIZIN GABE-  
SİNE BAKMAK ZOR-  
DUNDANIZ!!



BENİNKİ OL-  
DU! ŞİMDİ Sİ-  
RA BENİNKİN-  
DE!...





62



63





"ONUNLA BİRLİKTE GÜÇ  
ÇUBUKUNU ÇALAN BU  
YÜCÜKÜN ADAMLARINI  
YENDİK..."

VE SEVGİLİ NUR-  
DUMU YARASA  
KANATI SAVAS-  
ÇILARDAN KUR-  
TARDIK...



BU ARADA BARBAR İLE  
BEN SİRADAĞAN SİLAH AR-  
KADASINDAN DAHA O-  
TE BİR HALE GELDİK...



SİMDİ O KORKUNC YAN-  
GINDA KISILIP KALMA-  
MIS OLMASI İÇİN TAN-  
RILARA DUA EDİYÖ-  
RUM...



KISILIP KAL-  
MISSA MUT-  
LU OLDU -  
GÜNDEN  
EMİN O -  
LABİLİR-  
SİN...



"SENİN GİBİ ESSİZ BİR KADININ İLGİSİ  
VE SEVGİSİNE  
SAHİP OLDU-  
ĞUNUN Bİ-  
LİNCİYLE..."



İSTE...

EYET AKAH MA  
AT PRENSİNİN  
YERİNİ BİLEN TEK  
KİŞİ BU ADAM-  
DIR!!



SİMDİ BİZ

AAAAHH...



HEM AKAH MAAT HEM DE Bİ-  
ZİM HALKIMIZ, ARAMIZDA YE-  
Nİ KURULAN İTTİFAKIN DAHA  
DA GÜÇLENMESİ İÇİN KIZIN  
KRALIMIZLA EVLENMESİNİ KA-  
RARLAŞTIRDI!!  
AMA KIZ KRA-  
LİMİZİ RED-  
DEDEREK  
BURAYA  
KAÇTI



SURU-  
BAZİ A-  
GAC



CROW!





BERKAM' I  
OLDURDU!



BUNU O  
LÜMLE ÖPE  
YECEK!

HENİZ  
DEĞİL!



ÖNCE AHHAM  
BİZİN YERİ  
Nİ ÖĞRENME-  
LİYİZ!



ONU TE-  
MİZLEME-  
DEN ÖN-  
CE



BİZİM HİÇ  
BİR ŞEY...

CHAAAA!



KÖPEK

66



CADIRLARI DI-  
KIN PARA DOLU  
MÜSTERİZLER GE-  
YECEK!



VILLARDO, EĞER O KA-  
ZIKTAN BÖYLE KOLAY  
KURTULABİLİYORSAN, O  
ZAMAN NEDEN...

NİÇİN  
KACAĞIM KI?



DIŞARIDAKİ DÜNYA GÜZEL KADINLARLA,  
ZENGİN YAKIŞIKLIER,  
KEKLER İÇİN GÜZEL  
BİR YER OLABİLİR  
AMA BENİM İÇİN  
DEĞİL...

KACARSA  
ÖZGÜR  
OLURSA!



ÖZGÜR-  
LÜK



"KÜÇÜKKEN OLDUĞU GİBİ ÖZGÜR-  
CE TAŞLANIR, AŞAĞILANIRIM, GİR-  
KİN HAYVAN - ÇOCUĞA KARŞI US-  
TUNLUĞUNU SERGİLEMEK İSTEYEN  
HEKİMSİ TARAFINDAN  
DÖNÜLMÜŞTE, SALDIRIL-  
MAKTA ÖZGÜR...

67



ÇÜNKÜ KENDİ ÖZ ANAĞLA BAKAMI-  
LE BENİ KLÜGÜMSİYEREK KOPEKLER  
VE DOMUZLARLA BİRLİKTE ARTIK  
LARI YEDİRİR-  
LERDİ...



BURADA GÜNDE ÜÇ ÖĞÜN  
KARNIM DOLUYOR. AKŞAM  
YATACAK YERİM VAR ÜSTE  
LİK ATTIKLARI ÇÜBÜK MEY-  
VALAR DA CANIMI  
YAKMIYOR!



SEN KALABİLİRSİN  
AMA BEN KAÇACA-  
GIM!

EĞER KA-  
ÇARSA...



SENİ BİRDÖHA  
NASIL GÖRÜ-  
RUM ?

İSTE  
BURADA-  
LAR!



BÜTÜN ÇÜBÜK  
DOMATESLE-  
Rİ ATIN!

HAYVAN ADAM  
NE ZAVALLI BA-  
KNOR !



HA'HA' YORUCU BİR GÜN-  
DEN SONRA BU HERİF KA-  
DAR RAHATLATICI, EG-  
LENDİRİCİ BİRŞEY O-  
LAMAZ...



BURADA...

BARBAR'İ KEN-  
DI BASINA YENMEYE  
ÇALIŞMAK YERİNE YAR-  
DIM İÇİN BİZE DÖN-  
MEKLE AKILLIK  
ETTİN !

AKAH MAMAT  
LUNİ GEREKİRSE  
KENDİMİZ DE  
BULURUZ.



BU O SADAKATSİZ  
FAHİŞE !



KİŞİ KANATLI  
BİR KIZ  
İÇİN  
ZÜMRÜT  
SİMLERİ ADINA!  
BURAYA BA-  
KIN !



EYET' BU BÖLGEDE YASA-  
YANLARA BİR TÜR GEZGİN  
TİYATRO GELDİĞİNİ HA-  
BEE VEREN BİR İLAN !







O GECE

SEN AKILLI  
ADAM SIN BA-  
RENZO! HADI  
YİNE ANLAT  
BANA!

GEZGİN TİYAT-  
RONUN NE KA-  
DAR PARA KA-  
ZANDIĞINI  
ANLAT!

PARAYI SEVEN FA-  
RSE! MERAKLARI  
HİÇ BİTMİYECİK  
Mİ?

İSTE BURADA  
BİZ GÜNÜN  
HASILATI!



VE HER GÜN  
BU KADAR KA-  
ZANACAM!

"OH, KİM  
O?"



BU GÜNDEN SON-  
RA KESELERLE  
ALTIN KAZANACA-  
GIM...



BİZ YURDİNE  
ÇIKACAGIZ SE-  
NİNLE KÖPEK  
...



ANAHTARLARI  
GETİRSEN  
Mİ OLUR...

ANAHTARLARI Mİ?  
EVET... TABİİ! İSTE  
OAH! BURADA-  
LAR!



SAKIN MERAK  
ETME! KÜÇÜK  
KIZ ARKADAŞIN  
OLDUKÇA MI!



BEN... ONUN KİLİNA  
BİLE DOKUNMADIM...  
YANI TUNNE  
BİLE...

SOYANI!



TANZİLARA  
SUKUZLE  
OLUN, İ-  
YISIN...

SENİ HEMEN BIRAKA-  
CAĞIM. BU ARADA SEN-  
DE DOSTUNA SÖYLE--  
BENİM...



NE KA-  
DAR NA-  
ZİK...

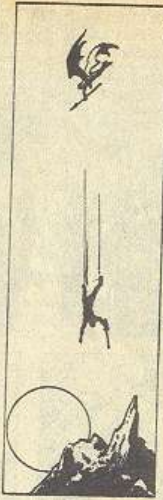








HA HA  
GÜLE GÜ-  
LE SİYAH  
YELELİ  
KOPEK!



YAHAMBA!

KILICINI SİM-  
SİKİ TUT ESKİ  
DOSTUM VE  
BANA ASIL!



ESKİ DOST  
MU?



SİMDİ SÜ-YA  
RASA KANAT-  
LI İBİSLERE  
KİMMEZVALİVE  
AKAŞ MAATU-  
LARIN NASIL  
DÖNÜSTÜK-  
LERİNİ GÖS-  
TERELİM...

74



UUUNGG!

UUUNHKK!



İSTE BU ONLARIN  
SONU KIZIM!



EFENDİLERİ BİZİM  
YAPTIKLARIMIZA ÖĞ-  
RENENE DEK SEN  
VE BEN BUR-  
DAN UZAKLAŞ-  
MIS OLACA-  
GIZ!



EYET SENİNLE BİRLİKTE ŞAR-  
KILAR SÖYLEYECEK, SARAP  
İÇECEK VE DAHA ÖNCE  
LERİ YAPTIĞIMIZ  
GİBİ ATEŞİN  
BASINDA OY-  
NAYACAGIZ!

75





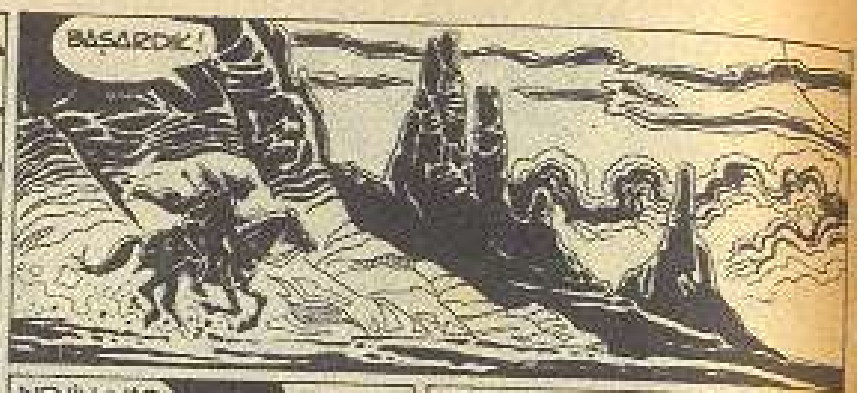










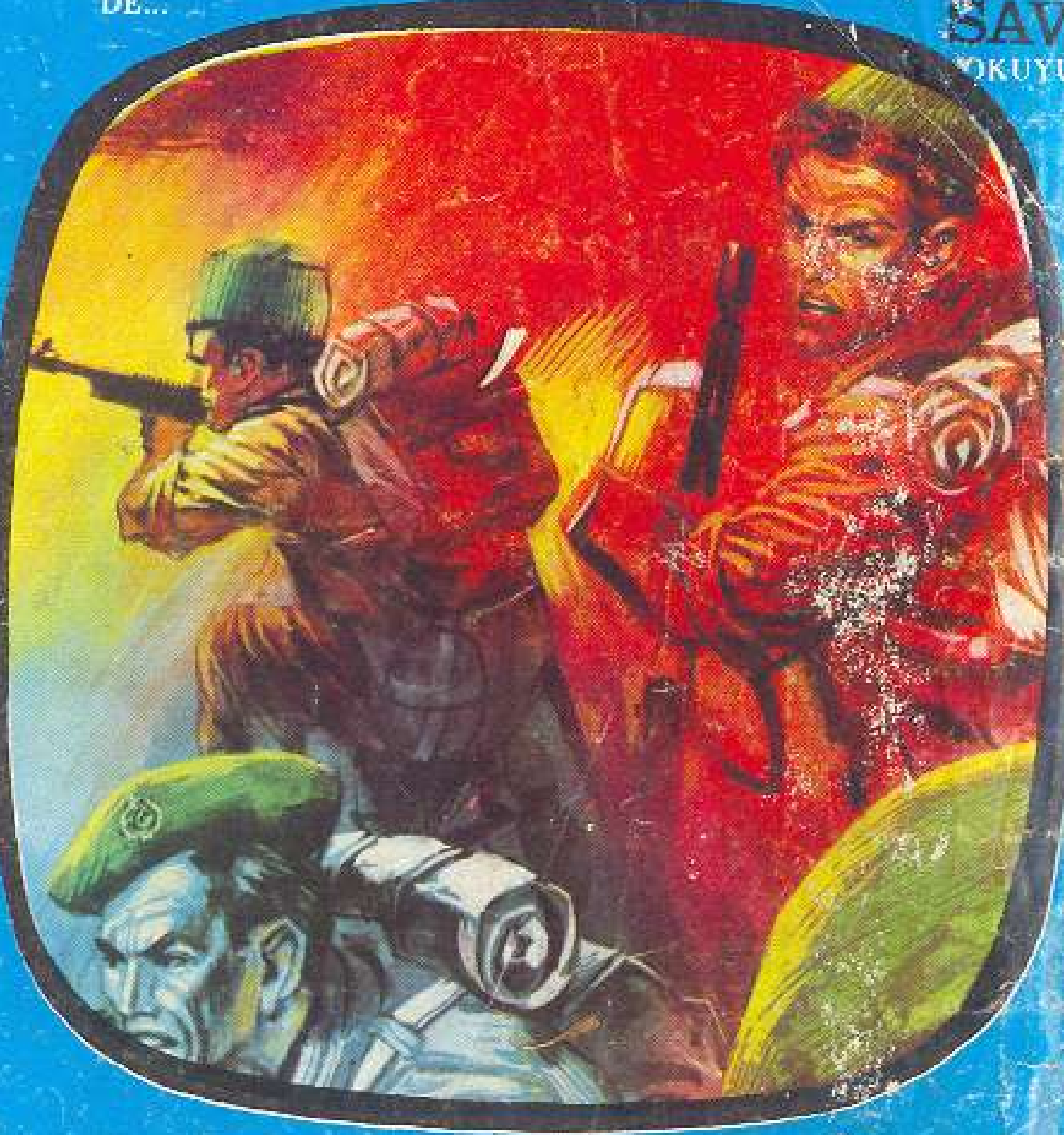




## SEVGİLİ OKUYUCULAR

- Sizlere ülkemizde BENZERİ OLMAYAN bir dergi sunuyoruz.
- Konumuz dergimizin adı gibi savaştır fakat amacımız savaşı övmek değildir çünkü bizce savaş ancak vatan savunması söz konusu olunca haklıdır.
- Dergimizde sizlere YAKIN TARİHİN AKILLARDAN SİLİNMEYEN MÜTHİŞ SAVAŞLARININ yaşanmış gerçek öykülerini anlatacağız.
- Tarih boyunca BÜYÜK ZAFERLER KAZANMIŞ vatan savunmasında DESTANLAR YARATMIŞ, Asker bir milletin çocukları olarak dergimizde sevecek, savaşanların iç dünyasını anlayacak savaşın her safhasını onlarla birlikte yaşayacaksınız.
- KOMANDOLAR, YERALTI FAALİYETLERİ, KARA, HAVA, DENİZ SAVAŞLARI, HARİTADAN SİLİNER ŞEHİRLER SAVAŞ DERGISİNDE...

**SAVAS**  
OKUYUNUZ



**MUTLAKA OKUYUNUZ**